

ECOLE DU LOUVRE



Après une Hypokhâgne correcte et une khâgne option Histoire des Arts plus chaotique, j'ai intégré l'Ecole du Louvre en deuxième année, avec une spécialité sur les costumes et une autre sur les écoles étrangères de peintures, et c'est juste parfait. La prépa m'a donné une puissance de travail et un savoir-faire qui me permettent d'avoir une certaine avance quant aux examens finaux, mais aussi et surtout un amour de la recherche par soi-même et de l'apprentissage nécessaires dans cette école.

Marie
Khâgne 2016

ACADEMIE INTERNATIONALE DES ARTS ET DU SPECTACLE



Je n'oublierai jamais ces deux années de prépa à Blanche de Castille. Deux années très riches intellectuellement et humainement qui m'ont encouragée à poursuivre dans une voie qui me passionne, le théâtre. Merci à toute l'équipe pédagogique de la prépa de B2C !

**Constance
Khâgne 2016**

