



ENTRÉE EN CLASSE DE **2NDE DESIGN (STD2A)** **2019 / 2020**

Fournitures scolaires
Conseils des anciens Arts Appliqués
Lectures d'été
Étude accompagnée
Activités périscolaires



Blanche de Castille
1 avenue de la Bretèche - 78150 Le Chesnay
01.39.23.14.30 - b2c@blanche-de-castille.fr

LISTE DES FOURNITURES

Cette liste indique le matériel utilisé en début d'année.

Elle est agrémentée des remarques des anciens élèves de 2nde Design -Arts appliqués.

Les professeurs compléteront leur demande au fur et à mesure des besoins.

- Une grande règle 60 cm en plastique ou en métal pour couper
- Un té de 60 cm en plastique fixe
- Une équerre moyenne de 45° et de 30°
- Colle UHU pour maquette
- Colle en stick
- Ciseaux standard
- Cutter moyen
- Compas standard
- Taille crayon
- Gouaches couleurs primaires
- Petite boîte de pastels gras
- Des crayons à papier de différentes duretés de mine (ex : 6B, 4B, 2B, B, HB, H, 3H...)

Les marques "CONTE" ou "BIC" sont les moins chères et de bonne qualité

- Des crayons de couleur
- **Une petite boîte d'aquarelle**
- Des pinceaux de différentes tailles
- Encre de Chine en pot
- Normographe (0,5 ou 0,35)
- Stylos encre noire, mine 0,5 Uni pin ou Stadler 0,2 ; 0,3 ; 0,5 ; 0,7 **ou** une boîte de Rotring (3 valeurs différentes) (facultatif : les feutres à mine 0,3 - 0,5 les remplacent)
Attention, un Rotring à l'unité coûte très cher (40,50 €)
- Feutres à alcool couleur gris (trois tons différents), beige, gris, noir, bleu, vert, rouge, jaune. *Ne pas acheter les nouveaux "TRIA" qui se dessèchent trop vite. Préférez les "PROMARKER" ou "TOUCH" ; 4 valeurs différentes (de 2 à 4 € le stylo)*
- Des feuilles type Canson, format Raisin
Pour l'année, il en faudra une bonne centaine; les acheter par pack de 20 ou 50 ou 100
- Des feuilles papier dessin format A3 et format raisin (quelques feuilles grammage standard environ 180 g).
Il en faudra aussi beaucoup, les acheter par pack (10 pour environ 6 €)
- Un carton format raisin, pour ranger les feuilles
- Un carton format demi-raisin, pour ranger les feuilles (facultatif)
- Quelques feuilles de Bristol un peu épais (1 mm d'épaisseur)
- Quelques feuilles de carton blanc ou gris (2 mm d'épaisseur)
- Une feuille de carton plume (canapac) format raisin
- Un sac (pochette imperméable) format raisin (pour transporter le tout)
- Un lutin pour ranger les sujets et les documents
- **Un carnet SKETCHBOOK (couverture noire)FORMAT A6 (3,59€ chez Cultura)**
- Un bloc de papier LAYOUT (ou Marker) format A3 peu importe la marque

- Un carnet de croquis (format équivalent A4) à spirales ou non.
- Une pochette de feuilles de papier calque format A3.
- Un cahier ou carnet à petit carreaux à spirale (pour la techno et le numérique).

Les magasins préférés des élèves sont :

- CULTURA (à PLAISIR, près d'IKEA)
- VIRGIN (à Plaisir, à St Quentin...)
- GRAPHIGRO (plusieurs boutiques à Paris)
- A proximité de l'établissement, il y a au Chesnay l'ECLAT DE VERRE (à côté de Parly 2), magasin également bien fourni.
- Voir Auchan (à la rentrée vente de pochettes de papier dessin "lisse")

Dans certains magasins, en présentant la carte du lycée ou la feuille d'inscription en 2nde Design - Arts appliqués, vous bénéficierez d'une réduction de 10%.

Pour les Mathématiques, **ne pas acheter** de calculatrice. Les professeurs préciseront pendant le courant du mois de septembre 2019 le modèle de la calculatrice à acheter.

Pour le Français, une grammaire sera demandée à tous les élèves qu'ils garderont en 1^{ère}. La référence sera donnée à la rentrée par le professeur de Français.

Pour les TP de Sciences, une blouse blanche en coton avec le nom et le prénom de l'élève marqués devant.

CONSEILS DES ANCIENS STD2A

AUX "2^{NDES} Design - Arts appliqués"

ENTRAINEZ-VOUS A DESSINER

- Observez tout ; regardez avec précision; voyez les ombres et la lumière.
- Entraînez-vous à faire des traits droits, des cercles.
- Entraînez-vous à varier les différentes valeurs de gris (H, B, HB, 2H...)
- Faites des croquis : en 10 minutes, faire un dessin rapide et lisible ; un croquis n'est pas un dessin fini.
- Faites des croquis d'objets (tasse, vase, fleur, meuble, maison...), de paysages, de personnages (dans les publicités des magazines, recopiez la position des personnages, les visages...)
- Vous pouvez recopier certains dessins de vos illustrateurs préférés (mais attention à ne pas vous enfermer dans un style)
- Entraînez-vous à dessiner différentes positions du corps humain.

Plus vous dessinez, plus vous vous améliorez !

AUTRES CONSEILS

Le premier jour :

- Venir avec de la bonne humeur et de la confiance.
- Ne pas avoir peur ; les élèves viennent de collèges très différents ; personne ne se connaît. Chaque élève est, comme vous, inquiet de découvrir cette école et cette section.

Au bout de 2 semaines, vous constaterez une grosse différence avec la 3^{ème} :

- Le rythme de travail est plus rapide.
- La quantité de travail est beaucoup plus importante.
- Le Français de 2^{nde} est très différent de celui de 3^{ème}.
- En Art, les dossiers sont à rendre au bout de 15 jours ou 3 semaines. Il faut d'abord bien comprendre le sujet, demander des explications si nécessaire, travailler dès le début pour ne pas prendre de retard, faire attention au soin, accepter les critiques...

POUR REUSSIR

- Il faudra **bien vous organiser** en tenant compte des temps de transport.
- Il faudra **beaucoup travailler**, vous n'aurez presque plus de temps libre pendant la semaine. Il faudra réduire le temps passé au téléphone ou sur Internet...
- Il faudra travailler **dès le début de l'année**, en écoutant vraiment pendant les cours, en apprenant les leçons chaque soir, en faisant des fiches, en posant des questions pour bien comprendre...
- Il faudra travailler **sans vous décourager**, ne pas baisser les bras, se battre. Le passage en 1^{ère} est à ce prix.

VISITER DES EXPOSITIONS (PARIS)

Profitez de cet été pour aller voir deux ou trois expositions dont vous pourrez parler à la rentrée.

A Paris, les expositions temporaires des grands musées et monuments sont des moments de découverte et d'enrichissement culturel indispensables.

Créations contemporaines, œuvres plus classiques ou installations et performances insolites : l'offre est plus que variée.

Les expositions à voir... **obligatoirement**

Des espaces gratuits consacrés à la création... à voir

- **LAFAYETTE ANTICIPATIONS**

Hella Jongerius - Entrelacs, une recherche tissée

Du 7 juin au 8 septembre 2019

9 Rue du Plâtre - 75004 Paris

- **GALERIE MOUVEMENTS MODERNES**

L'Art et la Matière

[Constance Guisset](#) ; [Martin Szekely](#) ; [Matthew Chambers](#) ; [Bae Sejin](#) ; [Turi Heisselberg Pedersen](#) ; [Armelle Benoit](#) ; [Pierre Staudenmeyer](#) ; [Julio Villani](#) ; [Garouste et Bonetti](#) ; [Harumi Nakashima](#)

Du 7 juin au 6 juillet 2019

6 Cité des Écoles - 75020 Paris

- **CITE DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE**

Le Mobilier d'architectes, 1960-2020...

Du 29 mai au 30 septembre 2019

1 Place du Trocadéro et du 11 Novembre - 75016 Paris

- **CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE**

Robots

[Softbank](#) ; [Aldebaran Robotics](#) ; [Kuka](#) ; [INRIA](#) ; [Schunk](#) ; [CNRS](#) ; [Aurélien Bory](#)

Du 2 avril 2019 au 2 avril 2020

30 avenue Corentin Cariou - 75019 Paris FRANCE

- **CENTRE TCHÈQUE DE PARIS**

Hollar : Art Graphique Tchéque

Du 14 Juin au 24 Août 2019

18 Rue Bonaparte - 75006 Paris

- **Grande Halle de La Villette - Parc de la Villette**
Toutankhamon, Le trésor du Pharaon
 Du 23 mars 2019 au 15 septembre 2019
 211 avenue Jean Jaurès - 75019 Paris
- **LE CENTRE POMPIDOU** consacre une exposition à la relation féconde entre la préhistoire et l'art moderne, intitulée *Préhistoire, une invention moderne*.
 Du 8 mai au 16 septembre 2019.
- **LA FONDATION EDF** nous promet un Coup de Foudre du 15 mars au 20 octobre 2019, dans une exposition gratuite signée Fabrice Hyber et Nathalie Talec. Des vêtements loufoques, des expériences visuelles dingues
Espace Fondation EDF - 6 rue Récamier - 75007 Paris
- **LE MUSEE DES ARTS DECORATIFS**
Drôles de petites bêtes d'Antoon Krings
Le Musée des Arts Décoratifs consacre une exposition aux Drôles de Petites Bêtes, l'univers d'Antoon Krings, grand auteur-illustrateur de la littérature jeunesse contemporaine.
 Du 11 avril au 8 septembre 2019
 107, rue de Rivoli - 75001 Paris
- **LES ARTS ET METIERS**
Sous la Surface, les maths aux Arts et Métiers
 Les arts et métiers ayant notamment pour mission la sauvegarde du patrimoine scientifique et technique contemporain.
 Du 2 octobre 2018 au 7 juillet 2019:
 Adresse 60 Rue Réaumur 75003 Paris

LECTURES ESTIVALES POUR L'ENTRÉE EN SECONDE

Pour l'entrée en Seconde et dans la perspective de l'épreuve du Baccalauréat de Français, vous débuterez **un cahier de lectures personnelles** sous la forme de votre choix (classeur, lutin, cahier, carnet...). Celui-ci vous accompagnera jusqu'à l'épreuve d'oral de Français en fin de Première et vous servira aux différents oraux des deux prochaines années.

Attention, il sera visé par votre professeur de Français dès l'entrée en Seconde.

1. LECTURES OBLIGATOIRES

- *Zadig*, Voltaire.
- *Un mariage d'amour* ou *Thérèse Raquin*, Zola.
- *Eldorado*, Laurent Gaudé

Vous devrez réaliser une fiche à intégrer dans votre carnet de lectures personnelles pour chacune des œuvres lues selon le modèle ci-dessous :

Votre avis (10/15 lignes) : que diriez-vous de ce livre ? Pourquoi vous a-t-il plu ou pas ? Argumentez votre réponse, vous pouvez proposer en supplément des phrases que vous avez aimées ou des passages qui vous ont marqués.

Sont considérés comme lus à l'issue du collège :

- Une comédie de Molière
- *Le Cid*, Corneille.
- *Les Misérables* de Victor Hugo (dans une version abrégée ex : *L'Ecole des loisirs*)
- Des *Nouvelles* de Maupassant, réalistes et fantastiques.

2. REALISATION D'UNE ANTHOLOGIE POETIQUE

Pendant les vacances, en plus des lectures conseillées et obligatoires, vous devrez réaliser une anthologie poétique d'une douzaine de poèmes.

- Donnez un titre à ce recueil (réfléchissez en fonction de la thématique choisie par exemple.) Le choix des auteurs est libre.
- Pour chaque poème, vous devez impérativement préciser l'auteur, le recueil dont est tiré le poème et la date de première parution. Vous expliquez en quelques lignes les raisons de votre choix, vous pouvez développer davantage si vous le souhaitez.
- Vous pourrez illustrer votre recueil de vos propres dessins, ou de reproduction d'œuvres : photographies, peintures, sculptures...

L'Anthologie poétique de Georges Pompidou, que vous trouverez en livre de poche, pourra vous être très utile, les poèmes étudiés au collège sont également préconisés.

ATTENTION : Comme vous allez le remarquer dès les premiers jours de la Seconde, en Français, nous préparons déjà le Baccalauréat de fin de 1^{ère}. C'est pourquoi il vous faut profiter de ces deux années pour acquérir un bagage culturel et littéraire suffisant pour briller le jour du Bac ! Cela ne s'acquiert bien évidemment pas en quelques semaines et est le fruit d'un travail de lectures régulier. Tout au long de l'année de Seconde, vous aurez des lectures à effectuer tout seul, ainsi que des lectures d'œuvres en classe. Il va vous falloir acquérir un rythme de lecture suffisant, donc autant ne pas prendre de retard et vous y mettre dès maintenant.

Pour aller plus loin et se faire plaisir :

- *J'ai soif d'innocence*, Romain Gary.
Une nouvelle très sensible sur le thème de la quête de soi et du bonheur. A découvrir pour se familiariser avec les valeurs humanistes de l'auteur.
- *La Promesse de l'aube* - Romain Gary.
Un magnifique livre sur le destin d'un garçon ayant une relation très forte avec sa mère.
- *Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur*, Harper Lee.
Durant la Grande Dépression américaine, un avocat est commis d'office pour défendre un Noir accusé d'avoir violé une Blanche. Celui-ci risque la peine de mort.
- *Mont-Oriol* de Maupassant.
Fin XIX^{ème}, Maupassant se livre à une critique du milieu médical de l'époque, dénonçant la montée du capitalisme sur fond de passion amoureuse.
- *Frankenstein*, Mary Shelley.
Victor Frankenstein, scientifique genevois, est recueilli sur la banquise par un équipage faisant route vers le Pôle Nord. Très tourmenté, il livre son histoire au capitaine du bateau : quelque temps auparavant, il est parvenu à donner la vie à une créature surhumaine. Mais celle-ci sème bientôt la terreur autour d'elle.
- *Le Portrait de Dorian Gray* - O. Wilde.
Un jeune homme s'adonne à tous les vices mais reste perpétuellement jeune : c'est son portrait qui vieillit à sa place.
- *Le Procès* - F. Kafka.
Joseph K. est accusé, mais il aimerait bien savoir de quoi ! Le cauchemar d'une administration "kafkaïenne".
- *Le Diable au corps* - R. Radiguet.
L'Éducation sentimentale d'un adolescent précocement mature, qui séduit une femme dont le mari est à la guerre. Roman assez court que son auteur a écrit à l'âge de 19 ans.

- *Le Meilleur des mondes* - A. Huxley.
Un monde où la science a pris le pouvoir. La reproduction humaine est toujours artificielle, les nouveau-nés sont conditionnés à la vie qui les attend, la société est divisée en castes inégales étanches...
- *Inconnu à cette adresse* - Kressman Taylor.
Un échange de lettres entre deux amis, un allemand et un juif américain pendant la montée du nazisme.
- *Le Vieux qui lisait des romans d'amour* - L. Sepulveda.
Le cadavre d'un homme est retrouvé sur une pirogue en pleine forêt amazonienne et les habitants d'El Idilio accusent aussitôt les indiens. Antonio José Bolívar reconnaît pourtant là l'œuvre d'un félin. Ce passionné de romans d'amour va s'enfoncer dans la forêt, à la poursuite de la bête.
- *L'Écume des jours* - B. Vian.
Colin est un joli garçon, riche, sympathique et désœuvré. Colin rencontre Chloé. Leur amour bientôt fait leur bonheur. Ils se marient et partent en voyage. Mais un jour, Chloé se sent mal. Le médecin diagnostique la maladie : un nénuphar pousse dans son poumon. Il faut pour la guérir des fleurs, par milliers.
- *Le Chef d'œuvre inconnu* - Balzac.
Une petite nouvelle pour se familiariser avec Balzac.
- *Le Dernier jour d'un condamné* - V. Hugo.
Utile pour la séquence sur l'argumentation, les dernières réflexions d'un condamné à mort au XIX^{ème} siècle.
- *Manon Lescaut* - Abbé Prévost.
Les aventures d'un jeune homme un peu naïf et d'une jeune fille sans concession : un roman de la passion amoureuse.
- *Pierre et Jean* - Maupassant.
L'histoire de deux frères, dont l'un se met à soupçonner qu'ils ne sont que demi-frères.
- *Le Joueur d'échecs* - S. Zweig.
Un récit inquiétant sur un homme doté d'une capacité extraordinaire pour les échecs, acquise dans des circonstances terribles. Toute autre nouvelle du même auteur...
- *Le Livre de ma mère* - A. Cohen.
Ce livre bouleversant est l'évocation d'une femme à la fois "quotidienne" et sublime, une mère, aujourd'hui morte, qui n'a vécu que pour son fils et par son fils.

ENTRÉE EN 2^{NDE} - ENTRAINEMENT MATHEMATIQUES

Les professeurs de mathématiques proposent aux élèves entrant en 2^{nde} qui le souhaitent des exercices d'entrainement.

Vous pouvez les télécharger depuis le site internet de Blanche de castille en cliquant sur le lien suivant : [Exercices de mathématiques](#)

Les corrigés sont aussi disponibles sur le site.

ÉTUDE AU LYCÉE

Chers Parents,

Depuis plusieurs années, nous proposons une étude accompagnée sous la supervision d'un professeur pour les lycéens de 2^{nde}, de 1^{ère} et de Terminale les lundis, mardis et jeudis de 17h00 à 19h00.

Celle-ci est appréciée car elle permet d'éviter les tentations extérieures et garantit chaque fin d'après-midi deux heures de travail.

Vous trouverez les tarifs sur le règlement financier 2019-2020 qui sera disponible sur le site de Blanche à partir du 1^{er} septembre 2019.

Vous pourrez y inscrire votre enfant par l'intermédiaire de l'"Annexe à la convention de scolarisation" (feuille verte remise à chaque élève le jour de la rentrée).

Je vous prie de croire, Chers Parents, en mon entier dévouement.

M. A. COMPAGNION

Directrice Générale

ACTIVITES PERISCOLAIRES 2019-2020

Différentes activités sont proposées pour les élèves du lycée.

Vous trouverez les détails de ces activités et les conditions d'inscription dans Activités périscolaires téléchargeables depuis le site internet (mis en ligne début juillet). **Les inscriptions ne seront prises en compte qu'à la rentrée.**

Liste des activités proposées pour le niveau 2^{nde} :

CHORALE GOSPEL

Activité proposée aux élèves de la 6^{ème} à la Terminale



ATELIER D'ECHECS

Activité proposée de la 6^{ème} à la Terminale



ATELIER TOUT EN CARTON

Activité proposée de la 6^{ème} à la Terminale



ATELIER IMPROVISATION

Activité proposée de la 6^{ème} à la Terminale



CLUB THEATRE LYCEE

Activité proposée de la 2^{nde} à la Terminale



CLUB PHOTOS

Activité proposée de la 2^{nde} à la Terminale



FORMATION AU BIA

Activité proposée en 2^{nde}



AS NATATION

Activité proposée de la 6^{ème} à la Terminale



AS BADMINTON

Activité proposée de la 6^{ème} à la Terminale



AS VOLLEY BALL

Activité proposée de la 6^{ème} à la Terminale



AS ESCALADE

Activité proposée de la 6^{ème} à la Terminale



AS MUSCULATION

Activité proposée de la 2nde à la Terminale

