



ENTRÉE EN CLASSE DE **2^{DE} DESIGN (STD2A)** **2021 / 2022**

Fournitures scolaires
Conseils des anciens Arts Appliqués
Lectures d'été
Étude accompagnée
Activités périscolaires



Blanche de Castille
1 avenue de la Bretèche - 78150 Le Chesnay
01.39.23.14.30 - b2c@blanche-de-castille.fr

LISTE DES FOURNITURES

Cette liste indique le matériel utilisé en début d'année.

Elle est agrémentée des remarques des anciens élèves de 2^{de} Design - Arts appliqués.

Les professeurs compléteront leur demande au fur et à mesure des besoins.

- Une grande règle 60 cm en plastique ou en métal pour couper
- Un té de 60 cm en plastique fixe
- Une équerre moyenne de 45° et de 30°
- Colle UHU pour maquette
- Colle en stick
- Ciseaux standard
- Cutter moyen
- Compas standard
- Taille crayon
- Gouaches couleurs primaires
- Petite boîte de pastels gras
- Des crayons à papier de différentes duretés de mine (ex : 6B, 4B, 2B, B, HB, H, 3H...)

Les marques "CONTE" ou "BIC" sont les moins chères et de bonne qualité

- Des crayons de couleur
- Une petite boîte d'aquarelle
- Des pinceaux de différentes tailles
- Encre de Chine en pot
- Normographe (0,5 ou 0,35)
- Stylos encre noire, mine 0,5 Uni pin ou Stadler 0,2 ; 0,3 ; 0,5 ; 0,7 **ou** une boîte de Rotring (3 valeurs différentes) (facultatif : les feutres à mine 0,3 - 0,5 les remplacent)
Attention, un Rotring à l'unité coûte très cher (40,50 €)
- Feutres à alcool couleur gris (trois tons différents), beige, gris, noir, bleu, vert, rouge, jaune. *Ne pas acheter les nouveaux "TRIA" qui se dessèchent trop vite. Préférez les "PROMARKER" ou "TOUCH" ; 4 valeurs différentes (de 2 à 4 € le stylo)*
- Des feuilles type Canson, format Raisin
Pour l'année, il en faudra une bonne centaine; les acheter par pack de 20 ou 50 ou 100
- Des feuilles papier dessin format A3 et format raisin (quelques feuilles grammage standard environ 180 g).
Il en faudra aussi beaucoup, les acheter par pack (10 pour environ 6 €)
- Un carton format raisin, pour ranger les feuilles
- Un carton format demi-raisin, pour ranger les feuilles (facultatif)
- Quelques feuilles de Bristol un peu épais (1 mm d'épaisseur)
- Quelques feuilles de carton blanc ou gris (2 mm d'épaisseur)
- Une feuille de carton plume (canapac) format raisin
- Un sac (pochette imperméable) format raisin (pour transporter le tout)
- Un lutin pour ranger les sujets et les documents
- **Un carnet SKETCHBOOK (couverture noire) FORMAT A6 (3,59€ chez Cultura)**
- Un bloc de papier LAYOUT (ou Marker) format A3 peu importe la marque

- Un carnet de croquis (format équivalent A4) à spirales ou non.
- Une pochette de feuilles de papier calque format A3.
- Un cahier ou carnet à petit carreaux à spirale (pour la techno et le numérique).

Les magasins préférés des élèves sont :

- CULTURA (à PLAISIR, près d'IKEA)
- VIRGIN (à Plaisir, à St Quentin...)
- GRAPHIGRO (plusieurs boutiques à Paris)
- À proximité de l'établissement, il y a au Chesnay l'ÉCLAT DE VERRE (à côté de Parly 2), magasin également bien fourni.
- Voir Auchan (à la rentrée vente de pochettes de papier dessin "lisse")

Dans certains magasins, en présentant la carte du lycée ou la feuille d'inscription en 2^{de} Design - Arts appliqués, vous bénéficierez d'une réduction de 10%.

- Pour les mathématiques, **ne pas** acheter de calculatrice. Les professeurs feront une commande groupée début septembre.
- Pour les TP de Sciences, une blouse blanche en coton avec le nom et le prénom de l'élève marqués devant.
- Pour le Français, une grammaire sera demandée à tous les élèves qu'ils garderont en 1^{re}. La référence sera donnée à la rentrée par le professeur de Français.
- Pour la pastorale, se procurer un cahier format A5.

CONSEILS DES ANCIENS STD2A

AUX "2^{DES} Design - Arts appliqués"

ENTRAINEZ-VOUS À DESSINER

- Observez tout ; regardez avec précision ; voyez les ombres et la lumière.
- Entraînez-vous à faire des traits droits, des cercles.
- Entraînez-vous à varier les différentes valeurs de gris (H, B, HB, 2H...)
- Faites des croquis : en 10 minutes, faire un dessin rapide et lisible ; un croquis n'est pas un dessin fini.
- Faites des croquis d'objets (tasse, vase, fleur, meuble, maison...), de paysages, de personnages (dans les publicités des magazines, recopiez la position des personnages, les visages...)
- Vous pouvez recopier certains dessins de vos illustrateurs préférés (mais attention à ne pas vous enfermer dans un style)
- Entraînez-vous à dessiner différentes positions du corps humain.

Plus vous dessinez, plus vous vous améliorez !

AUTRES CONSEILS

Le premier jour :

- Venir avec de la bonne humeur et de la confiance.
- Ne pas avoir peur ; les élèves viennent de collèges très différents ; personne ne se connaît. Chaque élève est, comme vous, inquiet de découvrir cette école et cette section.

Au bout de 2 semaines, vous constaterez une grosse différence avec la 3^e :

- Le rythme de travail est plus rapide.
- La quantité de travail est beaucoup plus importante.
- Le Français de 2^{de} est très différent de celui de 3^e.
- En Art, les dossiers sont à rendre au bout de 15 jours ou 3 semaines. Il faut d'abord bien comprendre le sujet, demander des explications si nécessaire, travailler dès le début pour ne pas prendre de retard, faire attention au soin, accepter les critiques...

POUR RÉUSSIR

- Il faudra **bien vous organiser** en tenant compte des temps de transport.
- Il faudra **beaucoup travailler**, vous n'aurez presque plus de temps libre pendant la semaine. Il faudra réduire le temps passé au téléphone ou sur Internet...
- Il faudra travailler **dès le début de l'année**, en écoutant vraiment pendant les cours, en apprenant les leçons chaque soir, en faisant des fiches, en posant des questions pour bien comprendre...
- Il faudra travailler **sans vous décourager**, ne pas baisser les bras, se battre. Le passage en 1^{re} est à ce prix.

POUR LA RENTRÉE :

Dans un carnet de dessin (attention au format : ni trop grand, ni trop petit) réalisez des croquis au crayon de papier, de couleur mais aussi dessinez à l'aide de stylos à bille d'encre (exemple "bic") noir et aussi en couleur (vert, bleu, rose, fluo...) et feutre fin noir.

Vous prendrez également **des photographies, relevez des informations** et récupérez les informations fournies par les musées.

Le jour de la rentrée vous apporterez ce carnet : **la première partie sera consacrée à vous présenter.** Indiquez vos nom et prénom, âge, dessinez-vous de différentes manières (debout, assis, couché, manifestez vos passions, vos loisirs...) notez (des mots, ou des phrases), dessinez tout ce qui vous semble important, ce qui vous représente.

Réalisez des croquis en perspective à un et à deux points de fuite, extérieur et intérieur.

La deuxième partie sera consacrée aux expositions, visites (croquis, prise de notes). Les photographies réalisées peuvent être intégrées à votre carnet ou proposées à part.

VISITER DES EXPOSITIONS (PARIS)

Profitez de cet été pour aller voir deux ou trois expositions dont vous pourrez parler à la rentrée.

A Paris, les expositions temporaires des grands musées et monuments sont des moments de découverte et d'enrichissement culturel indispensables.

Créations contemporaines, œuvres plus classiques ou installations et performances insolites : l'offre est plus que variée.

Pour l'été : LES EXPOSITIONS CONSEILLÉES

Bibliothèque Nationale de France

- **Les galeries virtuelles de la Bibliothèque nationale de France**

<http://expositions.bnf.fr>

- **Galerie des arts et de l'architecture/ Galerie de la photographie/Le livre /La BD...**

Les galeries d'exposition de la BnF rouvrent le 19 mai 2021 sur le site François-Mitterrand.

- **Expo Photo : [Henri Cartier-Bresson. Le Grand Jeu](#)**

Jusqu'au 22 août 2021, BnF François-Mitterrand, Galerie 2

[Réservation obligatoire](#) en raison de la jauge réduite dans les salles d'expositions (réservation possible le jour-même dans la limite des places disponibles)

- **[L'invention du surréalisme. Des Champs magnétiques à Nadja](#)**

Jusqu'au 14 août 2021, BnF François-Mitterrand, Galerie 1

[Réservation obligatoire](#) en raison de la jauge réduite dans les salles d'expositions (réservation possible le jour-même dans la limite des places disponibles)

- [**PICASSO-RODIN**](#)
Jusqu'au 2 janvier 2022
Musée Rodin
77 rue de Varenne - 75007 Paris
- [**Les Origines du Monde**](#)
15 décembre 2020 à 9h30 - 18 juillet 2021 à 18h00
Musée d'Orsay
1 rue de la Légion d'Honneur - 75007 Paris
- [**Signac, les harmonies colorées**](#)
26 mars 2021 à 10h00 - 19 juillet 2021 à 18h00
Musée Jacquemart-André
158 Boulevard Haussmann - 75008 Paris
- [**Elles font l'abstraction**](#)
5 mai 2021 - 23 août 2021
Centre Pompidou
Place Georges-Pompidou - 75004 Paris
- [**Gabrielle Chanel**](#)
Du 19 mai 2021 jusqu'au 18 juillet 2021
Le Palais Galliera
10 avenue Pierre 1er de Serbie - 75116 Paris
Le Palais Galliera présente la première rétrospective consacrée à Gabrielle Chanel à l'occasion de sa réouverture le 1er octobre 2020. L'exposition "Gabrielle Chanel, manifeste de mode" rend hommage à la couturière iconique dès le 19 mai, et jusqu'au 18 juillet 2021.
- [**Salgado Amazônia, l'exposition photo de la Philharmonie de Paris**](#)
Du 20 mai au 31 octobre 2021
Cité de la Musique - Philharmonie de Paris
221 avenue Jean-Jaurès - 75019 Paris
Sept années de voyage au cœur de la forêt amazonienne, des rencontres bouleversantes et des paysages uniques au monde : la Philharmonie de Paris nous entraîne sur les traces du photographe Sebastião Salgado, avec l'exposition sonore "Salgado Amazônia".
- [**Histoires de Photographies**](#)
Du 19 mai au 12 décembre 2021
Musée des Arts Décoratifs
107-111 rue de Rivoli - 75001 Paris
Le MAD Paris - Musée des Arts Décoratifs vous invite découvrir sa dernière exposition, Histoires de Photographies. Une rétrospective plongeant les visiteurs, comme son nom l'indique, dans l'histoire de la photographie sur un demi-siècle.

- **Luxes**
 Du 15 octobre 2020 au 18 juillet 2021
Musée des Arts Décoratifs
 107-111 rue de Rivoli - 75001 Paris
Les luxes s'exposent au musée des Arts Décoratifs. Avec cette exposition, le musée entend bien illustrer l'évolution du luxe dans le temps, depuis la Perle d'Abu Dhabi à l'objet repris passé de génération en génération, en passant par les épices, les tulipes et la Petite Robe noire de Chanel. Au total, 100 pièces d'exception à retrouver dans des salles habituellement fermées au public.
- **LOEWE FOUNDATION CRAFT PRIZE 2021**
 Du 25 mai au 11 juillet 2021
Musée des Arts Décoratifs
 107-111 rue de Rivoli - 75001 Paris
*Exposition exclusivement numérique : à voir en ligne sur loewecraftprize.com
 Le meilleur de l'artisanat contemporain à travers le monde.*
- **À Table ! Le repas tout un art**
 Du 19 mai au 24 octobre 2021.
Musée de Sèvres - Cité de la Céramique
 2 place de la Manufacture - 92310 Sèvres
Le musée de Sèvres - Cité de la Céramique vous invite à découvrir sa toute nouvelle exposition, À Table ! Le repas tout un art. Une plongée dans l'art de la table et de son dressage à travers les siècles.
- **Voyage sur la route du Kisokaidō. De Hiroshige à Kuniyoshi**
 Du 19 mai au 18 août 2021
Musée Cernuschi
 7 avenue Vélasquez - 75008 Paris
Les amateurs d'estampes japonaises se donnent rendez-vous au Musée Cernuschi pour découvrir l'exposition "Voyage sur la route du Kiokaido. De Hiroshige à Kuniyoshi", les soixante-neuf relais de Kisokaido. Une rétrospective autour des estampes japonaises et de leur représentation du réseau routier Kisokaido !
- **La Beauté d'une ville**
 Du 27 mai 2021 au 26 septembre 2021.
Pavillon de l'Arsenal
 21 boulevard Morland - 75004 Paris
Controverses esthétiques et transition écologique à Paris.

LECTURES ESTIVALES POUR L'ENTRÉE EN SECONDE

Pour l'entrée en Seconde et dans la perspective de l'épreuve du Baccalauréat de Français, vous devez lire quelques livres cet été.

1. LECTURES OBLIGATOIRES

- *Candide* de Voltaire, 1759
- *Bel Ami*, Guy de Maupassant, 1885
- *Eldorado*, Laurent Gaudé, 2006

Vous devrez réaliser une fiche A4 pour chacune des œuvres lues selon le modèle ci-dessous :

1. Présentation du livre :

- Titre
- Auteur
- Date (et donc époque)
- Edition dans laquelle vous l'avez lu
- Rapide résumé de l'œuvre (3 à 5 lignes)

2. II. Point de vue de lecteur : ce doit être la partie la plus étoffée de la fiche.

- - Qu'avez-vous ressenti à la lecture de ce livre ?
- - Pourquoi vous a-t-il plu ou déplu ?
- - Proposez des phrases que vous avez aimées ou des passages qui vous ont marqués.
→ Argumentez vos réponses

Ces fiches sont obligatoires, doivent être claires et propres.

Sont considérés comme lus à l'issue du collège :

- Une comédie de Molière
- *Le Cid*, Corneille.
- *Les Misérables* de Victor Hugo (dans une version abrégée ex : L'Ecole des loisirs)
- Des *Nouvelles* de Maupassant, réalistes et fantastiques.

Pour aller plus loin et se faire plaisir :

- *J'ai soif d'innocence*, Romain Gary.
Une nouvelle très sensible sur le thème de la quête de soi et du bonheur. À découvrir pour se familiariser avec les valeurs humanistes de l'auteur.
- *La Promesse de l'aube* - Romain Gary.
Un magnifique livre sur le destin d'un garçon ayant une relation très forte avec sa mère.
- *Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur*, Harper Lee.
Durant la Grande Dépression américaine, un avocat est commis d'office pour défendre un Noir accusé d'avoir violé une Blanche. Celui-ci risque la peine de mort.
- *Mont-Oriol* de Maupassant.
Fin XIX^{ème}, Maupassant se livre à une critique du milieu médical de l'époque, dénonçant la montée du capitalisme sur fond de passion amoureuse.
- *Frankenstein*, Mary Shelley.
Victor Frankenstein, scientifique genevois, est recueilli sur la banquise par un équipage faisant route vers le Pôle Nord. Très tourmenté, il livre son histoire au capitaine du bateau : quelque temps auparavant, il est parvenu à donner la vie à une créature surhumaine. Mais celle-ci sème bientôt la terreur autour d'elle.
- *Le Portrait de Dorian Gray* - O. Wilde.
Un jeune homme s'adonne à tous les vices mais reste perpétuellement jeune : c'est son portrait qui vieillit à sa place.
- *Le Procès* - F. Kafka.
Joseph K. est accusé, mais il aimerait bien savoir de quoi ! Le cauchemar d'une administration "kafkaïenne".
- *Le Diable au corps* - R. Radiguet.
L'Éducation sentimentale d'un adolescent précocement mature, qui séduit une femme dont le mari est à la guerre. Roman assez court que son auteur a écrit à l'âge de 19 ans.
- *Le Meilleur des mondes* - A. Huxley.
Un monde où la science a pris le pouvoir. La reproduction humaine est toujours artificielle, les nouveau-nés sont conditionnés à la vie qui les attend, la société est divisée en castes inégales étanches...
- *Inconnu à cette adresse* - Kressman Taylor.
Un échange de lettres entre deux amis, un allemand et un juif américain pendant la montée du nazisme.

- *Le Vieux qui lisait des romans d'amour* - L. Sepulveda.
Le cadavre d'un homme est retrouvé sur une pirogue en pleine forêt amazonienne et les habitants d'El Idilio accusent aussitôt les indiens. Antonio José Bolívar reconnaît pourtant là l'œuvre d'un félin. Ce passionné de romans d'amour va s'enfoncer dans la forêt, à la poursuite de la bête.
- *L'Écume des jours* - B. Vian.
Colin est un joli garçon, riche, sympathique et désœuvré. Colin rencontre Chloé. Leur amour bientôt fait leur bonheur. Ils se marient et partent en voyage. Mais un jour, Chloé se sent mal. Le médecin diagnostique la maladie : un nénuphar pousse dans son poumon. Il faut pour la guérir des fleurs, par milliers.
- *Le Chef d'œuvre inconnu* - Balzac.
Une petite nouvelle pour se familiariser avec Balzac.
- *Le Dernier jour d'un condamné* - V. Hugo.
Utile pour la séquence sur l'argumentation, les dernières réflexions d'un condamné à mort au XIXème siècle.
- *Manon Lescaut* - Abbé Prévost.
Les aventures d'un jeune homme un peu naïf et d'une jeune fille sans concession : un roman de la passion amoureuse.
- *Pierre et Jean* - Maupassant.
L'histoire de deux frères, dont l'un se met à soupçonner qu'ils ne sont que demi-frères.
- *Le Joueur d'échecs* - S. Zweig.
Un récit inquiétant sur un homme doté d'une capacité extraordinaire pour les échecs, acquise dans des circonstances terribles. Toute autre nouvelle du même auteur...
- *Le Livre de ma mère* - A. Cohen.
Ce livre bouleversant est l'évocation d'une femme à la fois "quotidienne" et sublime, une mère, aujourd'hui morte, qui n'a vécu que pour son fils et par son fils.

ENTRÉE EN 2^{DE} - ENTRAINEMENT MATHÉMATIQUES

Les professeurs de mathématiques proposent aux élèves entrant en 2^{de} qui le souhaitent des exercices d'entraînement.

Vous pouvez télécharger le fichier depuis l'espace École Directe de votre enfant.

Les corrigés sont aussi disponibles sur l'espace École Directe de votre enfant.

ÉTUDE AU LYCÉE

Chers Parents,

Depuis plusieurs années, nous proposons une étude accompagnée sous la supervision d'un professeur pour les lycéens de 2^{de}, de 1^{re} et de Terminale les lundis, mardis et jeudis de 17h00 à 19h00.

Celle-ci est appréciée car elle permet d'éviter les tentations extérieures et garantit chaque fin d'après-midi deux heures de travail.

Vous trouverez les tarifs sur la charte financière 2021-2022 qui sera disponible sur le site de Blanche à partir du 1^{er} septembre 2021.

Vous pourrez y inscrire votre enfant dès la rentrée de septembre. Les modalités d'inscription vous seront communiquées ultérieurement via votre compte Ecole Directe.

Je vous prie de croire, Chers Parents, en mon entier dévouement.

J. C. DHAVERNAS

Chef d'établissement coordinateur

ACTIVITÉS PÉRISCOLAIRES 2021-2022

Différentes activités sont proposées pour les élèves du lycée.

Vous trouverez les détails de ces activités et les conditions d'inscription dans Activités périscolaires téléchargeables depuis le site internet (mis en ligne début juillet). **Les inscriptions ne seront prises en compte qu'à la rentrée.**

Liste des activités proposées pour le niveau 2^{de} :

AS BADMINTON

Activité proposée de la 6^e à la Terminale



AS CROSSFIT

Activité proposée de la 4^e à la Terminale



AS ESCALADE

Activité proposée de la 6^e à la Terminale



AS NATATION

Activité proposée de la 6^e à la Terminale



AS VOLLEY BALL

Activité proposée de la 6^e à la Terminale



ATELIER D'ÉCHECS

Activité proposée de la 6^e à la Terminale



ATELIER IMPROVISATION

Activité proposée de la 6^e à la Terminale



ATELIER ORCHESTRE

Activité proposée de la 6^e à la Terminale



CLUB THÉÂTRE LYCÉE

Activité proposée de la 2nde à la Terminale



FORMATION AU BIA

Activité proposée en 2^{de}

