



ENTRÉE EN CLASSE DE
2^{de} DESIGN (STD2A)
2024 / 2025



Blanche de Castille
1 avenue de la Bretèche - 78150 Le Chesnay-Rocquencourt
01.39.23.14.30 - b2c@blanche-de-castille.fr

Chers élèves, chers parents,

Dans ce document vous trouverez les renseignements concernant la rentrée en classe de 2^{de} 9D (STD2A) pour l'année scolaire 2024-2025 ainsi que les fournitures demandées par les professeurs.

Les professeurs de français attendent que les élèves lisent quelques livres pendant l'été (cf. Les lectures d'été).

1. Rentrée scolaire - Dates

- La rentrée des 2^{de} aura lieu le lundi 2 septembre 2023 à 9h00, sortie en fonction de l'emploi du temps. *Possibilité de déjeuner sans inscription à la restauration scolaire ce jour-là.*
- Une journée d'intégration est organisée le jeudi 5 septembre 2024.
- La réunion de parents de rentrée aura lieu le mardi 3 septembre 2024 à 18h00 à l'auditorium du Bel-Air.

2. Restauration scolaire

Afin de favoriser les conditions d'études des lycéens franciliens, la Région Île-de-France propose une aide à la restauration scolaire au profit des familles des élèves demi-pensionnaires scolarisés dans un établissement privé associé à l'État par contrat avec le ministère de l'Éducation nationale.

Vous pouvez calculer le montant de l'aide régionale à la demi-pension en fonction de votre quotient familial et obtenir une attestation de quotient familial pour la restauration scolaire, en allant sur le site : <https://calculette-qf.iledefrance.fr/demarrage>

Vous trouverez tous les détails dans la charte financière 2023-2024 qui vous sera adressée à partir du 2 septembre 2024 dans vos documents École directe et sera également consultable sur le site internet. Vous pourrez inscrire votre enfant à la restauration scolaire dès le jour de la rentrée (2 septembre 2024) via votre compte École Directe (onglet « vos informations », puis onglet « votre enfant ». Cliquez sur le cadre bleu « demande de modification » et cochez les jours concernés). **Attention, veuillez à bien vérifier le régime de votre enfant (« Y – externe » => ne déjeune pas à la cantine ou « D - demi pensionnaire » => déjeune entre 1 et 5 jours par semaine).**

3. Étude au lycée

Nous proposons une étude accompagnée sous la supervision d'un professeur pour les lycéens de 2^{de}, de 1^{re} et de Terminale les lundis, mardis et jeudis de 17h00 à 19h00. Celle-ci est appréciée car elle permet d'éviter les tentations extérieures et garantit chaque fin d'après-midi deux heures de travail.

Vous trouverez les tarifs sur la charte financière 2024-2025 qui vous sera adressée à partir du 2 septembre 2024 dans vos documents École directe et sera également consultable sur le site internet.

Vous pourrez y inscrire votre enfant dès la rentrée de septembre (2 septembre 2024) via votre compte École Directe (onglet « vos informations », puis onglet « votre enfant ». Cliquez sur le cadre bleu « demande de modification » et cochez les jours concernés).

4. Activités périscolaires

Différentes activités périscolaires sont proposées aux élèves. Vous trouverez tous les détails des activités dans le livret joint. Les inscriptions se feront directement via École Directe à partir du 2 septembre 2024.

LECTURES ESTIVALES

Pour l'entrée en Seconde et dans la perspective de l'épreuve du Baccalauréat de Français, vous devez lire quelques livres cet été.

LECTURES OBLIGATOIRES

- Voltaire, *Candide*, 1759
- Guy de Maupassant, *Bel Ami*, 1885
- Laurent Gaudé, *Eldorado*, 2006 / Clara Dupont Monod, *S'adapter*, 2021

Vous devrez réaliser un carnet de lecture dans lequel chacune de ces œuvres sera présentée selon le modèle ci-dessous :

1. Présentation du livre :

- Titre
- Auteur
- Date (et donc époque)
- Edition dans laquelle vous l'avez lu
- Rapide résumé de l'œuvre (3 à 5 lignes)

2. Point de vue de lecteur : ce doit être la partie la plus étoffée de la fiche.

- Qu'avez-vous ressenti à la lecture de ce livre ?
- Pourquoi vous a-t-il plu ou déplu ?
- Proposez des phrases que vous avez aimées ou des passages qui vous ont marqués.
→ Argumentez vos réponses

Ces fiches sont obligatoires, elles doivent être claires et propres.

Sont considérés comme lus à l'issue du collège :

- Une comédie de Molière
- Corneille, *Le Cid*
- Victor Hugo, *Les Misérables* (dans une version abrégée ex : L'École des loisirs)
- Des nouvelles de Maupassant, réalistes et fantastiques
- Une tragédie du XX^e

Pour aller plus loin et se faire plaisir :

- Romain Gary, *J'ai soif d'innocence*.
Une nouvelle très sensible sur le thème de la quête de soi et du bonheur. À découvrir pour se familiariser avec les valeurs humanistes de l'auteur.
- Romain Gary, *La Promesse de l'aube*.
Un magnifique livre sur le destin d'un garçon ayant une relation très forte avec sa mère.
- Harper Lee, *Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur*.
Durant la Grande Dépression américaine, un avocat est commis d'office pour défendre un Noir accusé d'avoir violé une Blanche. Celui-ci risque la peine de mort.
- Maupassant, *Mont-Oriol*.
Fin XIX^e, Maupassant se livre à une critique du milieu médical de l'époque, dénonçant la montée du capitalisme sur fond de passion amoureuse.
- Mary Shelley, *Frankenstein*.
Victor Frankenstein, scientifique genevois, est recueilli sur la banquise par un équipage faisant route vers le Pôle Nord. Très tourmenté, il livre son histoire au capitaine du bateau : quelque temps auparavant, il est parvenu à donner la vie à une créature surhumaine. Mais celle-ci sème bientôt la terreur autour d'elle.
- O. Wilde, *Le Portrait de Dorian Gray*.
Un jeune homme s'adonne à tous les vices mais reste perpétuellement jeune : c'est son portrait qui vieillit à sa place.
- F. Kafka, *Le Procès*.
Joseph K. est accusé, mais il aimerait bien savoir de quoi ! Le cauchemar d'une administration "kafkaïenne".
- R. Radiguet, *Le Diable au corps*.
L'Éducation sentimentale d'un adolescent précocement mature, qui séduit une femme dont le mari est à la guerre. Roman assez court que son auteur a écrit à l'âge de 19 ans.
- A. Huxley, *Le Meilleur des mondes*.
Un monde où la science a pris le pouvoir. La reproduction humaine est toujours artificielle, les nouveau-nés sont conditionnés à la vie qui les attend, la société est divisée en castes inégales étanches...
- Kressman Taylor, *Inconnu à cette adresse*.
Un échange de lettres entre deux amis, un allemand et un juif américain pendant la montée du nazisme.

- L. Sepulveda, *Le Vieux qui lisait des romans d'amour*.
Le cadavre d'un homme est retrouvé sur une pirogue en pleine forêt amazonienne et les habitants d'El Idilio accusent aussitôt les indiens. Antonio José Bolívar reconnaît pourtant là l'œuvre d'un félin. Ce passionné de romans d'amour va s'enfoncer dans la forêt, à la poursuite de la bête.
- B. Vian, *L'Écume des jours*.
Colin est un joli garçon, riche, sympathique et désœuvré. Colin rencontre Chloé. Leur amour bientôt fait leur bonheur. Ils se marient et partent en voyage. Mais un jour, Chloé se sent mal. Le médecin diagnostique la maladie : un nénuphar pousse dans son poumon. Il faut pour la guérir des fleurs, par milliers.
- Balzac, *Le Chef d'œuvre inconnu*.
Une petite nouvelle pour se familiariser avec Balzac.
- V. Hugo, *Le Dernier jour d'un condamné*.
Utile pour la séquence sur l'argumentation, les dernières réflexions d'un condamné à mort au XIX^e siècle.
- Abbé Prévost, *Manon Lescaut*.
Les aventures d'un jeune homme un peu naïf et d'une jeune fille sans concession : un roman de la passion amoureuse.
- Maupassant, *Pierre et Jean*.
L'histoire de deux frères, dont l'un se met à soupçonner qu'ils ne sont que demi-frères.
- S. Zweig, *Le Joueur d'échecs*.
Un récit inquiétant sur un homme doté d'une capacité extraordinaire pour les échecs, acquise dans des circonstances terribles. Toute autre nouvelle du même auteur...
- A. Cohen, *Le Livre de ma mère*.
Ce livre bouleversant est l'évocation d'une femme à la fois "quotidienne" et sublime, une mère, aujourd'hui morte, qui n'a vécu que pour son fils et par son fils.
- E. Rostand, *Cyrano de Bergerac*.
Cyrano un personnage attachant par sa loyauté, se battant pour l'amour et l'honneur.

LISTE DES FOURNITURES

Cette liste indique le matériel utilisé en début d'année.

Elle est agrémentée des remarques des anciens élèves de 2^{de} Design - Arts appliqués.

Les professeurs compléteront leur demande au fur et à mesure des besoins.

- Une grande règle 60 cm en plastique ou en métal pour couper
- Une équerre moyenne de 45° et de 30°
- Colle UHU pour maquette
- Colle en stick
- Ciseaux standard
- Cutter moyen
- Compas standard
- Taille-crayon
- Gouaches couleurs primaires
- Petite boîte de pastels gras
- Des crayons à papier de différentes duretés de mine (ex : 6B, 4B, 2B, B, HB, H, 3H...)
- Stylo type bic, noir /bleu / vert ...

Les marques "CONTE" ou "BIC" sont les moins chères et de bonne qualité

- Des crayons de couleur
- Une petite boîte d'aquarelle
- Des pinceaux de différentes tailles
- Encre de Chine en pot
- Trace cercles (normographe)
- Stylos encre noire, mine 0,5 Uni pin ou Stadler 0,2 ; 0,3 ; 0,5 ; 0,7
- Feutres à alcool couleur gris (trois tons différents), beige, gris, noir, bleu, vert, rouge, jaune. *Ne pas acheter les nouveaux "TRIA" qui se dessèchent trop vite. Préférez les "PROMARKER" ou "TOUCH" ; 4 valeurs différentes (de 2 à 4 € le stylo)*
- Des feuilles type Canson, format Raisin
Pour l'année, il en faudra une bonne centaine; les acheter par pack de 20 ou 50 ou 100
- Des feuilles papier dessin format A3 et format A4
Il en faudra aussi beaucoup, les acheter par pack (10 pour environ 6 €)
- Un carton format raisin, pour ranger les feuilles
- Un carton format demi-raisin, pour ranger les feuilles (facultatif)
- Quelques feuilles de Bristol un peu épais (1 mm d'épaisseur)
- Une feuille de carton plume (canapac) format raisin
- Un sac (pochette imperméable) format raisin (pour transporter le tout)
- Un lutin pour ranger les sujets et les documents
- **Pour dessiner : Un carnet SKETCHBOOK (couverture noire) FORMAT A6 (3,59€ chez Cultura)**
- Un bloc de papier LAYOUT (ou Marker) format A3 peu importe la marque
- **Pour les expositions** : Un carnet de croquis et prise de notes (format équivalent A4) à spirales ou non.
- Un cahier 24 x 32 (contenant des pages blanches pour dessiner ou contenant une page blanche papier dessin et une page papier à carreaux).
- Un cahier ou carnet pour prendre des notes : matière technologique et numérique.

Les magasins préférés des élèves sont :

- CULTURA (à Plaisir, près d'IKEA)
- VIRGIN (à Plaisir, à St Quentin...)
- GRAPHIGRO (plusieurs boutiques à Paris)
- À proximité de l'établissement, il y a au Chesnay l'ÉCLAT DE VERRE (à côté de Parly 2), magasin également bien fourni.
- Auchan (à la rentrée vente de pochettes de papier dessin « lisse »)

Dans certains magasins, en présentant la carte du lycée ou la feuille d'inscription en 2^{de} Design - Arts appliqués, vous bénéficierez d'une réduction de 10%.

AUTRES FOURNITURES

- Pour les mathématiques, la calculatrice graphique Numworks sera commandée par le lycée et distribuée aux élèves en septembre. Elle vous sera facturée 73,00€, montant qui sera porté sur votre compte famille et débité selon les modalités que vous avez choisies pour la scolarité de votre enfant.
- Pour les TP de Sciences, une blouse blanche en coton avec le nom et le prénom de l'élève marqués devant.

ENTRAINEMENT MATHÉMATIQUES

Les professeurs de mathématiques proposent aux élèves entrant en 2^{de} qui le souhaitent des exercices d'entraînement.

Vous pouvez [télécharger le fichier](#) depuis le site internet de Blanche ou bien depuis votre espace École Directe. Vous y trouverez également [les corrigés](#).

CONSEILS DES ANCIENS STD2A AUX FUTURS ÉLÈVES "2^{de} DESIGN - ARTS APPLIQUÉS"

ENTRAINEZ-VOUS À DESSINER

- Observez tout ; regardez avec précision ; voyez les ombres et la lumière ;
- Entraînez-vous à faire des traits droits, des cercles ;
- Entraînez-vous à varier les différentes valeurs de gris (H, B, HB, 2H...) ;
- Faites des croquis : en 10 minutes, faire un dessin rapide et lisible ; un croquis n'est pas un dessin fini ;
- Faites des croquis d'objets (tasse, vase, fleur, meuble, maison...), de paysages, de personnages (dans les publicités des magazines, recopiez la position des personnages, les visages...) ;
- Vous pouvez recopier certains dessins de vos illustrateurs préférés (mais attention à ne pas vous enfermer dans un style) ;
- Entraînez-vous à dessiner différentes positions du corps humain.

Plus vous dessinez, plus vous vous améliorez !

AUTRES CONSEILS

Le premier jour :

- Venir avec de la bonne humeur et de la confiance ;
- Ne pas avoir peur ; les élèves viennent de collèges très différents ; personne ne se connaît. Chaque élève est, comme vous, inquiet de découvrir cette école et cette section.

Au bout de 2 semaines, vous constaterez une grosse différence avec la 3^e :

- Le rythme de travail est plus rapide ;
- La quantité de travail est beaucoup plus importante ;
- Le Français de 2^{de} est très différent de celui de 3^e ;
- En Art, les dossiers sont à rendre au bout de 15 jours ou 3 semaines. Il faut d'abord bien comprendre le sujet, demander des explications si nécessaire, travailler dès le début pour ne pas prendre de retard, faire attention au soin, accepter les critiques...

POUR RÉUSSIR

- Il faudra **bien vous organiser** en tenant compte des temps de transport ;
- Il faudra **beaucoup travailler**, vous n'aurez presque plus de temps libre pendant la semaine. Il faudra réduire le temps passé au téléphone ou sur Internet ;
- Il faudra travailler **dès le début de l'année**, en écoutant vraiment pendant les cours, en apprenant les leçons chaque soir, en faisant des fiches, en posant des questions pour bien comprendre ;
- Il faudra travailler **sans vous décourager**, ne pas baisser les bras, se battre. Le passage en 1^{re} est à ce prix.

POUR LA RENTRÉE :

Dans un carnet de dessin (attention au format : ni trop grand, ni trop petit) réalisez des croquis au crayon de papier, de couleur mais aussi dessinez à l'aide de stylos à bille d'encre (exemple "bic") noir et aussi en couleur (vert, bleu, rose, fluo...) et feutre fin noir.

Vous prendrez également **des photographies, relèverez des informations** et récupérez les informations fournies par les musées.

Le jour de la rentrée vous apporterez ce carnet :

- **la première partie sera consacrée à vous présenter.**

Indiquez vos nom et prénom, âge, dessinez-vous de différentes manières (debout, assis, couché, manifestez vos passions, vos loisirs...) notez (des mots, ou des phrases), dessinez tout ce qui vous semble important, ce qui vous représente.

Réalisez des croquis en perspective à un et à deux points de fuite, extérieur et intérieur.

- **La deuxième partie** sera consacrée aux expositions, visites (croquis, prise de notes). Les photographies réalisées peuvent être intégrées à votre carnet ou proposées à part.

VISITE D'EXPOSITIONS (PARIS)

Profitez de cet été pour aller voir deux ou trois expositions dont vous pourrez parler à la rentrée.

À Paris, les expositions temporaires des grands musées et monuments sont des moments de découverte et d'enrichissement culturel indispensables.

Créations contemporaines, œuvres plus classiques ou installations et performances insolites : l'offre est plus que variée.

LES MUSÉES CONSEILLÉS

- **Palais Galliera - Musée de la Mode de la Ville de Paris** : 10, Avenue Pierre I^{er} de Serbie - 75116 Paris
- **Musée d'Orsay** : 1 Rue de la Légion d'Honneur - 75007 Paris
- **Centre Pompidou** : Place Georges-Pompidou - 75004 Paris
- **Villa Savoye Le Corbusier** : 82 rue de Villiers - 78300 Poissy
- **Musée Guimet** : 6 place d'Iéna - 75016 Paris
- **MAD : Musée des Arts Décoratifs** : 107 rue de Tivoli - 75001 PARIS

Les expositions du MAD

La naissance des grands magasins

Genres : Mode, Design, Histoire de Paris

Lieu : MAD Musée des Arts Décoratifs, Paris 1er

Date de fin : 13 octobre 2024

Site web : www.madparis.fr

Mode, Bijoux et joaillerie, Design

Lieu : MAD Musée des Arts Décoratifs, Paris 1er

Date de fin : 10 novembre 2024

Site web : www.madparis.fr

L'intime, de la chambre aux réseaux sociaux

Genres : Design, Mobilier et objets

Lieu : MAD Musée des Arts Décoratifs, Paris 1er

Date de fin : 30 mars 2025

Site web : www.madparis.fr

Autres idées

Eva Jospin – Versailles

Orangerie - Château de Versailles - Versailles

Genres : Sculpture, Tapisserie

Lieu : Orangerie - Château de Versailles, Versailles

Date de fin : 29 septembre 2024

Programmation : Tous les jours 10h-18h

Exposition Chromo Sapiens

Lieu : Le FRENCH DESIGN Galerie, 120 avenue Ledru-Rollin 75011 Paris

La couleur est à l'honneur !

Date de fin : Jusqu'au 15 septembre 2024

Du lundi au vendredi : 9h30 - 18h00

Incursion dans l'atelier de Rougemont

Palais des Beaux-Arts - Beaux-Arts de Paris - Paris 6e

Genre : Peinture

Lieu : Palais des Beaux-Arts - Beaux-Arts de Paris, Paris 6e

Date de début : 13 juillet 2024

Date de fin : 29 septembre 2024

Programmation : Du mardi au dimanche 11h-18h

Fermetures : Lieu fermé le lundi, le mardi

Site web : www.beauxartsparis.fr

ELLSWORTH KELLY. Formes et couleurs, 1949-2015

Lieu : Fondation Louis Vuitton, 8, Avenue du Mahatma Gandhi Bois de Boulogne, 75116 Paris

Date de fin : 09.09.2024

Exposition Bande dessinée, 1964 - 2024

Lieu : Centre Pompidou - Place Georges-Pompidou 75004 Paris

Jusqu'au 4 novembre 2024 – Tous les jours sauf les mardis

YASUHIRO ISHIMOTO - DES LIGNES ET DES CORPS

LE BAL, exposition photographique - 6, impasse de la Défense, 75018 Paris

Date de fin : 17 novembre 2024

Programmation : Ouvert le mercredi de 12h à 20h et du jeudi au dimanche de 12h à 19h

Fermetures : Lieu fermé le lundi, le mardi

Site web : www.le-bal.fr

Au cœur de la couleur

Genre : Mobilier et objets

Lieu : Musée Guimet, Paris 16^e

Date de fin : 16 septembre 2024

Programmation : Tous les jours (sauf mardi, 1er janvier, 1er mai, 25 décembre) 10h-18h

Site web : www.guimet.fr

Renzo Piano – Paris

Genre : Architecture

Lieu : Fondation Jérôme Seydoux-Pathé, Paris 13^e

Date de début : 10 avril 2024

Date de fin : 23 novembre 2024

Tarifs : Entrée 5€, tarif réduit 3€ (expo uniquement) ou 4,50 à 7€ (séance de cinéma+expo.).

Programmation : Mardi et vendredi 14h-20h30, mercredi et jeudi 14h-19h, samedi 11h30-19h —
Fermeture caisses 40 minutes avant

Site web : www.fondation-jeromeseydoux-pathe.com

Archi-Folies 2024, la rencontre de l'architecture et du sport - Parc de la Villette - Paris 19^e

Genres : Architecture, Extérieur

Lieu : Parc de la Villette, Paris 19^e

Date de fin : 3 septembre 2024

Tarifs : Gratuit.

Programmation : Du mercredi au dimanche 14h-20h. Fermeture du 8 juillet au 27 août pour les JO. Du 28 août au 3 septembre : tous les jours 14h-20h

André Charles Boulle - Château de Chantilly et musée Condé - Chantilly

Genre : Mobilier et objets

Lieu : Château de Chantilly et musée Condé, Chantilly

Date de fin : 6 octobre 2024

Tarifs : Billet 1 jour (château+parc+grandes écuries+musée vivant du Cheval+expos temp.) : entrée 18€, tarif réduit 14,50€.

Programmation : Tous les jours (sauf mardi) / De avril à octobre : Château et Grandes Écuries 10h-18h, parc 10h-20h. De novembre à mars : Château 10h-17h, Grandes Écuries 12h-17h, parc 10h-18h

Fermetures : Lieu fermé le mardi

Site web : www.domainedechantilly.com

Arabofuturs - Institut du monde arabe - Paris 5^e

Lieu : Institut du monde arabe, Paris 5^e

Date de fin : 27 octobre 2024

Tarifs : Entrée 10€, tarif réduit 8€, moins de 26 ans 6€.

Programmation : Du mardi au vendredi 10h-18h, samedi-dimanche et fériés 10h-19h

Fermetures : Lieu fermé le lundi, le 1 mai

Téléphone : 01.40.51.38.14

Site web : www.imarabe.org

Les Fleurs d'Yves Saint Laurent - Musée Yves Saint Laurent Paris - Paris 16^e

Genre : Mode

Lieu : Musée Yves Saint Laurent Paris, Paris 16^e

Date de début : 20 septembre 2024

Date de fin : 4 mai 2025

Tarifs : Entrée 10€, tarif réduit 7€,

Programmation : Tous les jours (sauf lundi, 1er janvier, 1er mai, 25 décembre) 11h-18h, jeudi jsq 21h ; fermeture caisses 45 mn avant

Fermetures : Lieu fermé le lundi, le 1 janvier, le 1 mai, le 25 décembre

Site web : museeyslparis.com

Le crin dans tous ses éclats - Musée de la Toile de Jouy - Jouy-en-Josas

Genres : Mode, Mobilier et objets

Lieu : Musée de la Toile de Jouy, Jouy-en-Josas

Date de fin : 12 janvier 2025

Tarifs : Entrée 9€ (période d'expo), tarif réduit 7€ (période d'expo), -7 ans gratuit.

Programmation : Tous les jours (sauf lundi, 1er janvier, 25 décembre) 11h-18h, mardi 14h-18h

Fermetures : Lieu fermé le lundi, le 1 janvier, le 25 décembre

Site web : www.museedelatoiledejouy.fr

Cappiello caricaturiste - Musée d'Art et d'Histoire Louis-Senlecq - L'Isle-Adam

Date de fin : 22 septembre 2024

Programmation : du mercredi au dimanche – 14h00 à 18h00

Site web : musee@ville-isle-adam.fr

Alaïa / Kuramata - Fondation Azzedine Alaïa - Paris 4^e

Genres : Mode, Sculpture

Lieu : Fondation Azzedine Alaïa, Paris 4^e

Date de début : 24 juin 2024

Date de fin : 12 janvier 2025

Tarifs : Entrée 7€, tarif réduit 2€ ou gratuit

Programmation : tous les jours 11h-19h (librairie et café 11h-20h)