

ENTRÉE EN CLASSE DE 1re 2025 / 2026

Blanche de Castille
1 avenue de la Bretèche - 78150 Le Chesnay-Rocquencourt
01.39.23.14.30 - b2c@blanche-de-castille.fr

Chers élèves, chers parents,

Dans ce document vous trouverez les renseignements concernant la rentrée en classe de septembre ainsi que les fournitures demandées par les professeurs.

Les professeurs de français attendent que les élèves lisent quelques livres pendant l'été (cf. Les lectures d'été).

1. Rentrée scolaire - Dates

- La rentrée des 1res aura lieu le **mardi 2 septembre 2025 à 9h30.**
  Possibilité de déjeuner sans inscription à la restauration scolaire ce jour-là.
- La réunion de parents de rentrée aura lieu le **jeudi 18 septembre 2025 à 18h30** à l'auditorium du Bel-Air.

Toutes les autres dates importantes de l'année figurent dans le document consultable sur le site **« Dates importantes pour la vie de l'établissement »**

2. Restauration scolaire

Afin de favoriser les conditions d'études des lycéens franciliens, la Région Île-de-France propose une aide à la restauration scolaire au profit des familles des élèves demi-pensionnaires scolarisés dans un établissement privé associé à l'État par contrat avec le ministère de l'Éducation nationale.
Vous pouvez calculer le montant de l'aide régionale à la demi-pension en fonction de votre quotient familial et obtenir une attestation de quotient familial pour la restauration scolaire, en allant sur le site : https://calculette-qf.iledefrance.fr/demarrage

Vous pourrez inscrire votre enfant à la restauration scolaire dès la rentrée via votre compte Ecole Directe (onglet « vos informations », puis onglet « votre enfant ». Cliquez sur le cadre bleu « demande de modification » et cochez les jours concernés). **Attention, veillez à bien vérifier le régime de votre enfant (« Y – externe » => ne déjeune pas à la cantine ou « D - demi pensionnaire » => déjeune entre 1 et 5 jours par semaine).**
Tous les tarifs sont indiqués sur la charte financière consultable sur le site internet à compter du 1er juillet 2025, qui vous sera adressée via Ecole Directe en septembre.

3. Étude au lycée

Nous proposons une étude accompagnée sous la supervision d'un professeur pour les lycéens de 2de, de 1re et de Terminale les lundis, mardis et jeudis de 17h00 à 19h00. Celle-ci est appréciée car elle permet d'éviter les tentations extérieures et garantit chaque fin d'après-midi deux heures de travail.

Vous pourrez y inscrire votre enfant dès la rentrée via votre compte Ecole Directe (onglet « vos informations », puis onglet « votre enfant ». Cliquez sur le cadre bleu « demande de modification » et cochez les jours concernés).

Tous les tarifs sont indiqués sur la charte financière consultable sur le site internet à compter du 1er juillet 2025, qui vous sera adressée via Ecole Directe en septembre.

4. Activités périscolaires

Différentes activités périscolaires sont proposées aux élèves. Vous en trouverez la liste complète ainsi que les modalités d'inscription propres à chacune d'elles dans le livret présenté sur le site internet.

LECTURES ESTIVALES POUR L'ENTRÉE EN 1re

Le programme de la classe de Première dans la perspective des épreuves du baccalauréat fait la part belle aux **lectures personnelles**, c'est donc dès l'été qu'il faut vous préparer efficacement.

1. Les lectures obligatoires :

Tous les élèves entrant en classe de Première doivent impérativement avoir lu pendant les vacances les ouvrages suivants (édition au choix, texte intégral) pour accompagner les objets d'étude au programme.

- *La Peste* d'Albert Camus
- *La Bête humaine* ou *Germinal* d'Émile Zola
- *Anthologie de la poésie française* de George Pompidou (à feuilleter en fonction de votre humeur),
- *Un monde à portée de mains* de Maylis de Kérangal

Attention, le rythme des lectures en 1re est soutenu. Vous aurez d'autres œuvres à lire dès la rentrée et nous partirons du principe que les lectures obligatoires sont faites, exploitables et pourront figurer dans le descriptif du baccalauréat.

Profitez de l'été pour vous nourrir culturellement, allez voir des spectacles, des expositions, affinez votre regard, questionnez vos goûts, renforcez votre esprit critique, ce sera d'une grande valeur pour l'examen bien sûr mais pour les années qui viennent également !

2. Faites le point sur votre culture littéraire :

Objet d'étude 1 : La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle.

⇨ Sera considéré comme lu : Voltaire, *Candide*.

Objet d'étude 2: Le roman et le récit du Moyen-Âge au XXIe siècle.

⇨ Seront considérés comme lus : un roman et des nouvelles de Maupassant, une autobiographie (R. Gary, *La Promesse de l'Aube* ou N. Sarraute, *Enfance*) et Camus, *L'Étranger*.

Objet d'étude 3 : « La poésie du XIXe au XXIe siècle. »

⇨ Seront considérés comme connus : Ronsard, Victor Hugo, Éluard et Aragon.

Pensez à recopier une dizaine de poèmes que vous aimez dans votre carnet de lectures et à en faire une petite présentation. Pensez à utiliser ainsi l'Anthologie de Georges Pompidou demandée.

Objet d'étude 4 : « Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle : les conditions de la représentation et la mise en scène. »

⇨ Seront considérés comme lus : Corneille, *Le Cid*, une pièce de Racine, Anouilh, *Antigone*.

3. Quelques idées de lectures « hors programme » :

Les élèves qui ont choisi la spécialité HLP sont invités à lire au moins deux de ces œuvres

Contemporaines :

- A. Wiazemsky, *Canines* ;
- L. Gaudé, *Écoutez nos défaites, La Mort du Roi Tsongor ;*
- C. Dupont Monot, *S'adapter ;*
- P. Besson, *Arrête avec tes mensonges ;*
- M. Houellebecq, *Soumission ;*
- G. Faye, *Petit Pays.*

Plus classiques :

- R. Gary, *Les Racines du Ciel ;*
- A. Makine, *Le Testament Français ;*
- J.-D. Salinger, *L'attrape-cœur ;*
- R. Radiguet, *Le Diable au corps ;*
- Colette, *La Maison de Claudine ;*
- J. Semprun, *L'écriture ou la vie ;*
- P. Levi, *Si c'est un homme*.

Littérature étrangère :

- S. Zweig ; *Le Joueur d'échecs ;*
- G. Garcia Marquez, *L'amour au temps du choléra ;*
- J. Cortázar, *Bestiaire ;*
- L. Sepulveda, *Le vieux qui lisait des romans d'amour ;*
- O. Wilde, *Le portrait de Dorian Gray ;*
- E. Sabato, *Avant la fin ;*
- F. Scott Fitzgerald, *Gatsby le Magnifique ;*
- F. Kafka, *La Métamorphose* ;
- F. Dostoïevski, *Le Joueur*.

4. Des films à regarder :

- *Cyrano de Bergerac,* Jean-Paul Rappeneau ;
- *Le Cercle des Poètes disparus,* Peter Weir ;
- *Citizen Kane,* Orson Welles ;
- *Germinal,* Claude Berri ;
- *Les Temps Modernes,* Charlie Chaplin ;
- *Thérèse Desqueyroux,* Claude Miller ;
- *La Promesse de l'aube,* Eric Barbier ;
- *Un Hitchcock ;*
- *12 hommes en colère,* Sidney Lumet ;
- *Gatsby Le Magnifique* celui de 1974 avec Robert Redford ou celui de Baz Luhrmann avec Leonardo Di Caprio ;
- *Madame Bovary,* Claude Chabrol ;
- *Roméo + Juliette,* Baz Luhrmann ;
- *La Princesse de Montpensier,* Bertrand Tavernier ;
- *Petit Pays,* Eric Barbier.

FOURNITURES ET MANUELS SCOLAIRES

- Pour les mathématiques, merci de garder la même calculatrice qu'en 2de.
- Pour les TP de Sciences, une blouse blanche en coton marquée avec le nom et le prénom de l'élève devant.
- Pour les élèves qui ont choisi l'option Anglais Européen, merci de vous procurer un dictionnaire de poche anglais-français, français-anglais ainsi qu'un dictionnaire unilingue anglais.
- Pour les élèves qui ont choisi l'option Espagnol Européen, merci de vous procurer le dictionnaire suivant :
  - Dictionnaire bilangue Espagnol-Français / Français-Espagnol, Larousse, Maxi Poche Plus (250 000 mots)



ESPAGNOL

Lecture estivale **OBLIGATOIRE**

La Casa de Bernarda Alba de Federico Garcia Lorca aux ÉDITIONS Ophrys ? Histoires faciles à lire



Le lien ci-dessous vous permettra de passer votre commande, en bénéficiant d'une réduction de 5€ sur les frais de port avec le code **CASTILLE**
https://www.ophrys.fr/produit/histoires-faciles-a-lire-espagnol-la-casa-de-bernarda-alba/

SPÉCIALITÉ SES

- **Retravailler les chapitres de seconde** en insistant particulièrement sur deux chapitres importants pour la spé en première : le marché et la socialisation.
- **Lire la presse quotidienne** : Le Monde, le Figaro, l'Express, le Point ...
- Se tenir au courant de l'actualité.

SPÉCIALITÉ HLP

Les élèves ayant choisi cette spécialité devront également avoir lu l'œuvre *Contre la culture du clash* d'Antoine Vuille - Eliott 2024

Et pour entrer dans le programme et se faire plaisir

Pour entrer dans le programme... et se faire plaisir !

THÈME 1 : La recherche de soi

- Dai Sijie, *La petite tailleuse chinoise,* Folio
- Émile Zola, *L'Œuvre,* Le Livre de Poche
- Michel Tournier, *Vendredi ou les Limbes du Pacifique,* Folio

THÈME 2 : L'humanité en question

- Maylis de Kerangal, *Réparer les vivants,* Folio
- Philippe Lançon, *Le lambeau,* Folio
- René Barjavel, *Ravage*, Belin Gallimard
- Elisabeth Filhol, *La Centrale*, Belin Gallimard

SPÉCIALITÉ MATHÉMATIQUES

Les professeurs de mathématiques proposent aux élèves entrant en 1re (option spé maths) qui le souhaitent des exercices d'entrainement.

Vous pouvez **télécharger le fichier** depuis le site internet de Blanche ou bien depuis votre espace École Directe. Vous y trouverez également **les corrigés.**

SPÉCIALITÉ SVT

- Maîtriser les notions de génétique de 3e et 2de : structure de l'ADN, notion de gène et d'allèle, origine et devenir de la cellule œuf, structure des cellules (animale et végétale), expression des gènes, échelles du vivant, notion de métabolisme (respiration cellulaire, photosynthèse)
- Revoir l'immunologie de 3e : antigènes, phagocytes, réaction inflammatoire, phagocytose, lymphocytes B et T.
- Maîtriser les définitions de chromosome, chromatide, centromère, gène, allèle, molécule, atome, chromosome double, paire de chromosomes, caryotype, génotype, phénotype, caractère dominant, caractère récessif.
- Revoir et maîtriser la méthode d'analyse d'expérience (tableau à trois colonnes), la réalisation et l'analyse d'un graphique, l'analyse de documents.

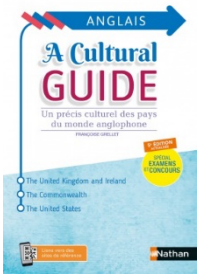
SPÉCIALITÉS LLCER - AMC

Culture générale

Lire « A Cultural Guide », Nathan, 6e édition, 2023 (autrice : Françoise Grellet) :

- The United Kingdom
- The Republic of Ireland
- The Commonwealth (Canada, Australia, New Zealand, South Africa, India)
- The United States

➔ Tâche : réaliser des fiches résumées par pays à partir du livre, en notant 3 points essentiels (ceux qui vous paraissent importants : faits, personnage, date, lieux, données, etc.) sur chacun des points suivants : Géographie – Economie – Société – Politique - Culture - Média



Dictionnaire unilingue

Se procurer un dictionnaire unilingue agréé épreuves du baccalauréat LLCER, et utiliser ce dictionnaire lors de vos lectures en anglais cet été.



Grammaire et pratique de la langue

Pour les élèves ayant des difficultés en grammaire, identifiées par leur professeur d'anglais tronc commun ou de section européenne en secondes.

Travailler avec le manuel :

Remise à niveau en anglais – B2, Ellipses, 2022 (auteur : Franck Djédjé)

Lire les règles de grammaire, noter les exemples et faire les exercices.



<u>Apprendre les verbes irréguliers.</u>

<u>Actualités</u>

Lire, écouter et visionner l'actualité en anglais durant l'été est vivement conseillé.

S'intéresser aux sujets touchant le monde anglo-saxon (la situation politique, sociale et économique aux USA et au Royaume-Uni, la coopération et les rivalités internationales, la science et l'environnement, etc.).

Attention : lire les news en anglais est essentiel

<u>Sources recommandées :</u>

- BBC (articles, audios et vidéos) : https://www.bbc.com/news
- The Guardian (articles) : https://www.theguardian.com/europe
- HuffPost (articles, audios et vidéos) : https://www.huffpost.com/
- CNN10 (actualités pour lycéens, enregistrement quotidien, YouTube) : https://edition.cnn.com/cnn10



→ Lire 1 article par semaine dans vocable ou une autre source, touchant au monde anglophone (USA, Royaume-Uni, Ireland, Canada, Australie, etc.), selon vos goûts (économie, politique, société, sport, environnement, économie, art et culture, etc.)

→ Faire une petite fiche pour chaque actualité lue durant l'été avec vocabulaire (rechercher dans votre dictionnaire unilingue) et principales notions culturelles.

Faire vos fiches d'actualité en organisant l'information selon les questions « W » : Who ? What ? Where ? When ? Why ? How ?

À la rentrée, les élèves seront invités à faire une présentation d'une information qui les a intéressées, avec une note orale de début d'année (travail volontaire permettant de bien commencer l'année de Première AMC).

SPÉCIALITÉ GÉOPOLITIQUE

Voici le programme passionnant qui vous attend l'an prochain en Première Spécialité Géopolitique et quelques idées de bandes dessinées et de films pour le découvrir pendant les vacances. Nous vous recommandons de lire (en plus de la lecture obligatoire) au moins UN livre ou BD (au choix) par thème et de voir au moins UN film par thème. Bonnes lectures ! Bons visionnages !

Lecture obligatoire : à commander rapidement chez votre libraire préféré !
Qui dirigera le monde ? Réflexions sur le nouveau déséquilibre mondial Ouvrage collectif éditions Bayard 2024, 60 pages, 7 euros Faire une lecture « active », surligner, annoter… choisir 4 articles (dont au moins un de la deuxième partie sur l'Europe) et préparer une courte fiche de lecture d'une demie-page ou une page max. par article, manuscrite ou format Word, en respectant la méthode jointe ci-après (fiche méthodo).



Lecture conseillée(*) :
Le monde ne sera plus comme avant : Ukraine, migrations, changement climatique, propagande, populisme, dissuasion… la nouvelle ère des relations internationales de Bertrand Badie-Dominique Vidal Editions LLL , édition 2024, 334 pages (format poche), 11 euros.
(*)Vous pouvez préférer faire une fiche de lecture de 2 (plutôt que 4) articles de cet ouvrage-ci.



Thème 1 : Comprendre un régime politique : la démocratie Introduction : La démocratie, les démocraties : quelles caractéristiques aujourd'hui ?

Films :

- Un documentaire : Démocratie(s) de Henri Poulain et Julien Goetz, 2010 visible sur youtube : https://www.youtube.com/watch?v=RAvW7LIML60
- Monsieur Smith au Sénat, Frank Capra, 1939. Un grand classique du cinéma américain : un jeune homme idéaliste devient sénateur et découvre une vie politique corrompue.
- No, Pablo Larrain, 2012. La campagne pour le référendum qui chassera A. Pinochet du pouvoir.
- Santiago, Italia, Nanni Moretti, 2019. Film sur l'aide apportée par l'ambassade italienne à Santiago aux opposants au régime du général Pinochet après le coup d'Etat de 1973.
- Capitaines d'Avril, Maria de Medeiros, 2000. La Révolution des œillets au Portugal.
- La Isla minima, d'A. Rodiguez, 2014. Un film sur la transition post-franquiste.

Livres et BD :

- De la démocratie en Amérique, A. de Tocqueville : le grand classique de la science politique
- L'Observatrice, Emmanuelle Hamon et Damien Vidal, Rue de Sèvres, 2018. Une jeune française diplômée de droit part couvrir en tant qu'observatrice de l'OSCE les premières élections libres au Kirghizstan. Elle doit veiller au bon déroulement des élections et constate le manque de moyens ; les trucages électoraux, les intérêts économiques…
- Maria et Salazar, R. Walter, éditions Des ronds dans l'O, 2017. Sur la dictature de Salazar au Portugal.

Thème 2 : Analyser les dynamiques des puissances internationales Introduction : les caractéristiques de la puissance à l'échelle internationale aujourd'hui

Films :

- The Social Network, D. Fincher, 2010. Sur la naissance de Facebook.
- Le Monde selon Xi Jinping, excellent documentaire sur les ambitions de la Chine de Sophie Lepault et Romain Franklin, 2018.

- Leviathan, A. Zviaguintsev, 2014. Le combat d'un mécanicien contre la corruption et l'injustice dans une petite ville du Nord de la Russie.

Thème 3 : Etudier les divisions politiques du monde : les frontières

Films :

- Welcome de Philippe Lioret 2009 Un jeune migrant prend des cours de natation dans l'espoir fou de traverser la Manche à la nage.
- Sicario de Denis Villeneuve 2015 sur la frontière mexicano-américaine sur fond de trafic de drogue (attention, film violent)
- Trois enterrements de Tommy Lee Jones 2005 sur la frontière mexicano-américaine. Enquête policière sur le meurtre d'un jeune paysn mexicain tué par erreur par un garde-frontière américain. Haletant.
- No country for old men des frères Coen 2008 sur la frontière mexicano-américaine également et film violent également.
- Le pont des espions de Steven Spielberg 2015 avec Tom Hanks : échange d'espions n tre l'Est et l'ouest au temps de la guerre froide d'après l'histoire vraie de Gary Powers.

Thème 4 : S'informer : un regard critique sur les sources et modes de communication Introduction : Comment d'informe-t-on aujourd'hui ?

Une série :

The Wire de David Simon et Ed Burns, 2008 (saison 5) : pour voir comment un quotidien local de Baltimore traite de l'actualité.

Films :

- Snowden, Oliver Stone, 2016. Sur le lanceur d'alerte, Ed. Snowden qui a dénoncé le système massif d'écoute et de surveillance des agences américaines de la CIA et de la NSA.
- La déchirure, Roland Joffé, 1984. En 1975, un reporter américain couvre la guerre au Cambodge.
- Les Hommes du Président, Alan J. Pakula, 1976. Un film très célèbre sur le journalisme d'investigation (et le scandale du Watergate).
- À la Une du New-York Times, documentaire d'Andrew Rossi, 2011. Une plongée dans le quotidien du célèbre journal américain avec une question « Quel est l'avenir de la presse écrite à l'heure d'Internet ? ».
- BD :
- La Machine à influencer. Une histoire des médias, Brooke Gladstone et John Neufeld , ça et là, 2014 sur l'évolution des médias et des pratiques des journalistes.

Thème 5 : Analyser les relations entre Etats et religions Introduction : Etats et religions aujourd'hui

Films :

- Veda Ataturk, Z. Livaneli, 2010, film retraçant le parcours et l'action de M. Kemal.
- Wajda, H. Al Mansour, 2012. Une fille saoudienne de 12 ans rêve d'avoir un vélo mais la loi coranique l'interdit. Persépolis, Marjane Satrapi, 2003, une BD adaptée en film d'animation en 2007. L'auteur raconte son enfance à Téhéran au moment de la révolution islamique iranienne et son adolescence en Europe.

MÉTHODE DE TRAVAIL : FAIRE UNE FICHE DE LECTURE / UN COMPTE-RENDU

Voir aussi le manuel de Première Spé Géopolitique Nathan p. 380-381

OBJECTIF : Faire une fiche de lecture d'un livre, d'un article… ou faire le compte-rendu d'une émission (documentaire, reportage TV, podcast) permet de retenir et de conserver une trace de ce qui a été lu ou vu. Ce n'est pas un simple résumé mais un outil de travail.

⇨ Outil de travail pour :

- accompagner une recherche, approfondir ses connaissances
- recueillir des informations : idées, notions, vocabulaire, localisations, exemples précis, des
- références (auteurs, citations), réutilisables dans un devoir → Outil réutilisable DONC à soigner !
- réviser, gagner du temps en retrouvant les informations essentielles sans être obligé de tout relire ou de tout réécouter

1/ AVANT : PRÉPARER LA LECTURE, LE VISIONNAGE OU L'AUDITION :

- **Livre** : de quel type d'ouvrage s'agit-il ? (livre universitaire, essai… ; ouvrage récent ou au contraire ancien – de référence sur le sujet ; jeter un coup d'œil sur la table des matières, lire la préface…)
- **Article** : source ? (d'où « vient »-il ? quel(le) journal, revue, site ? date de l'article ?)
- **Emission** : chaîne ou station de diffusion ? public visé ?

Dans tous les cas, s'interroger sur l'auteur (les auteurs), ses (leurs) compétences sur le sujet, son (leur) objectivité, sa (leur) fiabilité.

2/ TRAVAIL PRÉPARATOIRE PENDANT LA LECTURE… :

Lire l'ouvrage, regarder ou écouter en **prenant des notes,** en **soulignant ou surlignant**.
Se poser des questions sur :

- Le cadre temporel : quelle époque ? quelle date ? ouvrage, émission récent(e) ou non ?
- Le cadre spatial : quelle zone géographique ? quelle(s) échelle(s) ?
- Quelle est la problématique (explicite ou non) du livre, de l'article, de l'émission ? À quelle question cherche-t-on ici à répondre ? quelle hypothèse entend-on vérifier ?
- Quelles sont les grandes idées ? Quels exemples les illustrent ?
- Bien repérer les citations, les formules et les exemples intéressants.
- Noter les mots nouveaux et rechercher leur définition de façon à enrichir son vocabulaire.

3/ RÉDIGER LA FICHE DE LECTURE EN L'ORGANISANT :

Adopter un « modèle » de fiche (exemple p. 381 du manuel de Première Nathan)

Distinguer cinq parties

1. Les informations générales (règles de la bibliographie/ sitographie) avec trois éléments :
   - Identification :

     Ouvrage : auteur, titre de l'ouvrage (souligné), année de publication (attention aux rééditions pour les ouvrages de référence) , éditeur, nombre de pages si nécessaire ou numéros des pages (dans le cas d'une synthèse partielle).

     Ex : Pierre Buhler La puissance au XXI°siècle, 2011, rééd. 2019, CNRS éditions, collection Biblis, 620 pages.

     Article : auteur (à présenter s'il s'agit d'une interview ou d'un expert : dates / nationalité / fonction, spécialité, ouvrages déjà parus…), date précise ou mois et année, « titre de l'article » (entre guillemets) + titre de la revue ou du journal (souligné), n° de la revenu, pages de l'article. Si article en ligne : coller le lien (bref : une seule ligne)

     Ex : Laurence Teisseire, « Place et rôle des médias dans les conflits », Revue internationale et stratégique, n° 78, 2010, p.91 à 95. https://www.cairn.info/revue-internationale-et-strat%C3%A9gique-2010-2-page-91.htm

     Emission, documentaire : auteur(s), titre (souligné), date de la première diffusion et chaîne, station de radio ou site

     Ex : émission « Le cyber, nouvel espace géopolitique », Le Dessous des cartes, Arte, juin 2018

- Courte présentation de l'auteur (dates / nationalité / fonction, spécialité, ouvrages déjà parus…)
- Problématique ou, à défaut, thématique générale

2. La synthèse du contenu de votre lecture, visionnage, audition :

- Plan (reprendre et/ou faire apparaître titres et sous-titres, chapitres, parties)
- Points-clés de chaque partie ou sous-partie, en veillant à bien restituer l'argumentation : que veut montrer l'auteur, comment s'y prend-il (repérer les articulations logiques), il justifie son raisonnement (veiller à conserver des exemples précis).

Variante possible : carte mentale (les premières branches correspondent en général aux grandes parties, les sous-branches aux sous-parties). Travail soigné et lisibilité exigés.

3. Vocabulaire acquis : 2 ou 3 mots techniques, mots difficiles, glanés au cours de votre lecture et leur définition

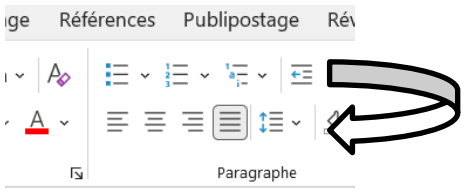
4. Quelques citations et/ou exemples ou chiffres-clés qui pourront resservir.

5. Bilan personnel :
   Indiquer l'intérêt du livre par rapport au thème d'étude du programme et, éventuellement, proposer un avis personnel sur l'ouvrage, l'article, l'émission, en expliquant en quoi il vous paraît utile ou, au contraire, défaillant (bien justifier !).

CONSIGNES TECHNIQUES POUR LA RÉALISATION DE LA FICHE :

- Format informatique conseillé (fichier Word, PDF, evernote…) : gain de temps – possibilité de faire une recherche par mot clé - lisibilité – pas de problème de graphie - pas de problème de perte.

Attention utiliser une **police de caractère égale ou supérieure à 10**, pas moins. Laisser aussi une **marge.**
Penser à **aligner le texte** cf touche Justifier dans Word ou Crtl+J



Deux pages MAXIMUM

-NOM, prénom, classe, n° et intitulé thème du programme étudié, cartouche pour note et appréciation

-Style concis : éviter les longues phrases – bien reprendre les mots-clés et utiliser un vocabulaire précis *(ex : hégémonie ≠ domination ≠ monopole…)* – s'appuyer sur les connecteurs logiques pour restituer le raisonnement- concevoir et insérer éventuellement des schémas.

SECTION BILINGUE 2025 - 2026
Summer Reading Lists

Les élèves inscrits en section bilingue doivent obligatoirement lire cet été deux livres dans les listes proposées par niveau.

Read at least two of the following books (choose ones you have not already studied or been tested on) and write a book report on both books:

Livres à lire :

For literature, read and write a book report on ONE of the following bullet points (choose one(s) you have not already studied or been tested on)

- Colson Whitehead ..... The Underground Railroad
- Kiran Desai ....The Inheritance of Loss
- Evelyn Waugh .... A Handful of Dust
- Edith Wharton ... .The House of Mirth & Ethan Frome (highly ecommended)
- George Eliot ....Silas Marner
- Tennessee Williams .... Cat on a Hot Tin Roof and Sweet Bird of Youth
- Nathaniel Hawthorne .... The Scarlet Letter
  and Henry James .....A Turn of the Screw (highly recommended)

For AS Level Language, read at least 4 articles over the summer from any of the following newspapers, or another English or American newspaper of your choice, and come back to school with a copy of one of these articles, so that you can discuss it:

- The Guardian (opinion column in particular)
- The Telegraph or The Times (opinion column in particular)
- The Economist or The New York Times or The Atlantic

There are some interesting podcasts on current affairs and also real-life or fictional stories on **BBC Radio 4 digital radio (BBC Sounds)**. Choose a subject/story that you are interested in, listen to the podcast and **you will present your podcast to the class** in September.

Bring in a **speech** you found interesting, a **review** that you liked and a piece of **campaign literature** that struck you.

Livres à commander :

- **English Language & Literature AS Level**

***The Tempest* by William Shakespeare -** Cambridge School Shakespeare (founding editor: Rex Gibson) ISBN: 978-1-107-61553-3

- Cambridge International AS and A Level English Language Exam Preparation and Practice by Julian Pattison, Duncan Williams - ISBN: 9781108731256