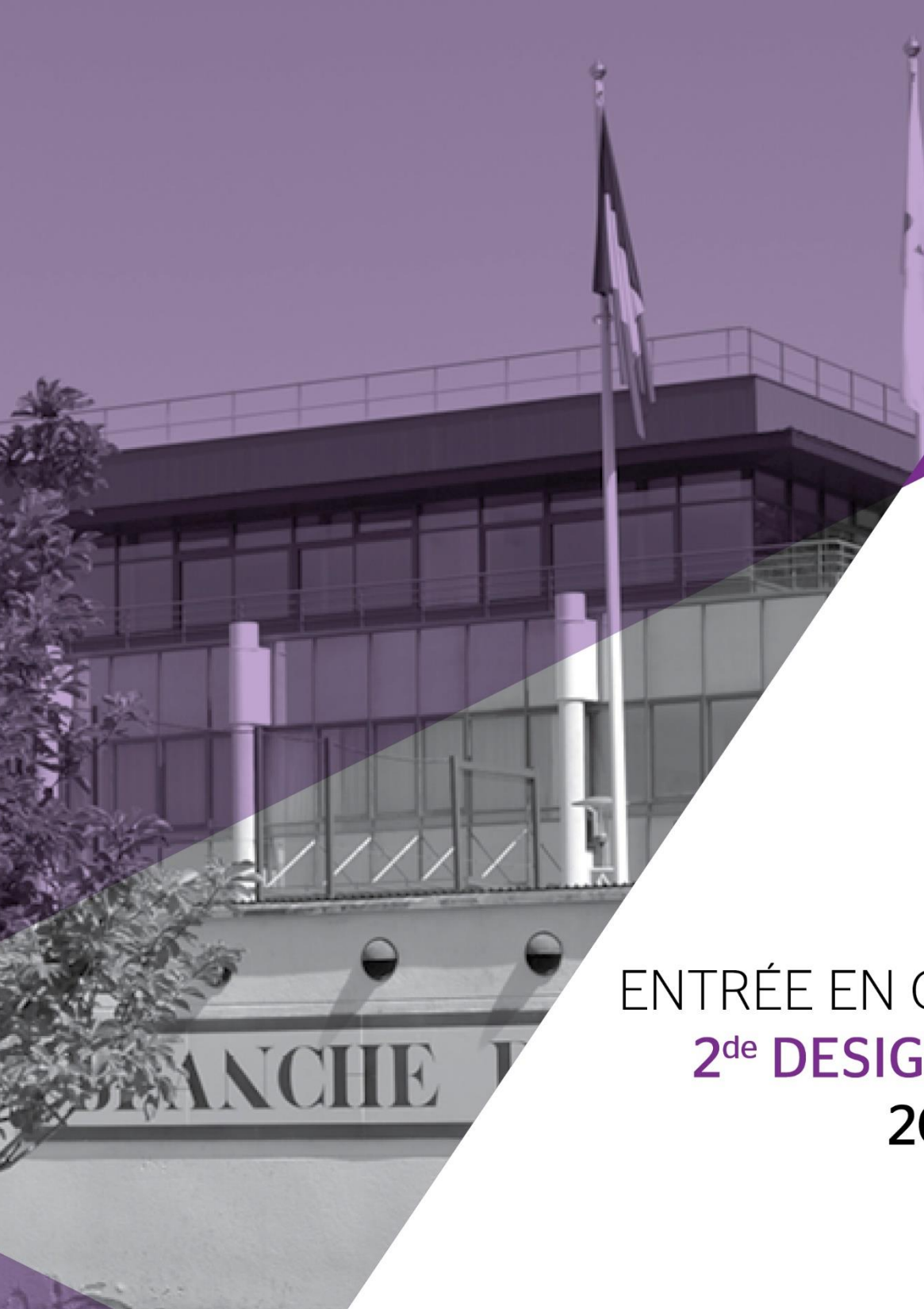

ENTRÉE EN CLASSE DE
2de DESIGN (STD2A)
2026 / 2027

Blanche de Castille
1 avenue de la Bretèche - 78150 Le Chesnay-Rocquencourt
01.39.23.14.30 - b2c@blanche-de-castille.fr

Chers élèves, chers parents,

Dans ce document vous trouverez les renseignements concernant la rentrée en classe de 2de 9D (STD2A) ainsi que les fournitures demandées par les professeurs.

Les professeurs de français attendent que les élèves lisent quelques livres pendant l'été (cf. Les lectures d'été).

1. Rentrée scolaire - Dates

- La rentrée des 2de aura lieu le mardi **1er septembre 2026 à 8h45**, sortie en fonction de l'emploi du temps. *Possibilité de déjeuner sans inscription à la restauration scolaire ce jour-là.*
- Une journée d'intégration est organisée **le vendredi 4 septembre 2026 de 7h45 à 17h15,**
- La réunion de parents de rentrée aura lieu le **mercredi 2 septembre 2026 à 18h00** à l'auditorium du Bel-Air.

Toutes les autres dates importantes de l'année figurent dans le document consultable sur le site **« Dates importantes pour la vie de l'établissement »**

2. Restauration scolaire

Afin de favoriser les conditions d'études des lycéens franciliens, la Région Île-de-France propose une aide à la restauration scolaire au profit des familles des élèves demi-pensionnaires scolarisés dans un établissement privé associé à l'État par contrat avec le ministère de l'Éducation nationale.
Vous pouvez calculer le montant de l'aide régionale à la demi-pension en fonction de votre quotient familial et obtenir une attestation de quotient familial pour la restauration scolaire, en allant sur le site : https://calculette-qf.iledefrance.fr/demarrage

Vous pourrez inscrire votre enfant à la restauration scolaire dès la rentrée via votre compte Ecole Directe (onglet « vos informations », puis onglet « votre enfant ». Cliquez sur le cadre bleu « demande de modification » et cochez les jours concernés). **Attention, veillez à bien vérifier le régime de votre enfant (« Y – externe » => ne déjeune pas à la cantine ou « D - demi pensionnaire » => déjeune entre 1 et 5 jours par semaine).**

Tous les tarifs sont indiqués sur la charte financière consultable sur le site internet qui vous sera adressée via Ecole Directe en septembre.

3. Étude au lycée

Nous proposons une étude accompagnée sous la supervision d'un professeur pour les lycéens de 2de, de 1re et de Terminale les lundis, mardis et jeudis de 17h00 à 19h00. Celle-ci est appréciée car elle permet d'éviter les tentations extérieures et garantit chaque fin d'après-midi deux heures de travail.

Vous pourrez y inscrire votre enfant dès la rentrée via votre compte Ecole Directe (onglet « vos informations », puis onglet « votre enfant ». Cliquez sur le cadre bleu « demande de modification » et cochez les jours concernés).

Tous les tarifs sont indiqués sur la charte financière consultable sur le site internet qui vous sera adressée via Ecole Directe en septembre

4. Activités périscolaires

Différentes activités périscolaires sont proposées aux élèves. Vous en trouverez la liste complète ainsi que les modalités d'inscription propres à chacune d'elles dans le livret présenté sur le site internet.

LECTURES ESTIVALES

Pour l'entrée en Seconde et dans la perspective de l'épreuve du Baccalauréat de Français, vous devez lire quelques livres cet été.

LECTURES OBLIGATOIRES

- *Candide* de Voltaire, 1759
- *Bel Ami*, de Guy de Maupassant, 1885
- *Eldorado* de Laurent Gaudé, 2006 **OU** *S'adapter* de Clara Dupont Monod, 2021

Sont considérés comme lus à l'issue du collège :

- Une comédie de Molière
- Corneille, *Le Cid*
- Victor Hugo, *Les Misérables* (dans une version abrégée ex : L'École des loisirs)
- Des nouvelles de Maupassant, réalistes et fantastiques
- Une tragédie du XXe

Et pour aller plus loin, le CDI vous propose de suivre le lien suivant : https://0783282u.esidoc.fr/

LISTE DES FOURNITURES

Cette liste indique le matériel utilisé en début d'année.
Elle est agrémentée des remarques des anciens élèves de 2de Design - Arts appliqués.
Les professeurs compléteront leur demande au fur et à mesure des besoins.

- Un tapis de découpe A3
- Une grande règle 60 cm en plastique ou en métal pour couper
- Une équerre moyenne de 45° et de 30°
- Colle UHU pour maquette
- Colle en stick
- Ciseaux standard
- Cutter moyen
- Compas standard
- Taille-crayon
- Gouaches couleurs primaires (+ noir et blanc)
- Des crayons à papier de différentes duretés de mine (ex : 6B, 4B, 2B, B, HB, H, 3H...)
- Stylo type bic, noir /bleu / vert … *Les marques "CONTE" ou "BIC" sont les moins chères et de bonne qualité*
- Des crayons de couleur
- Une petite boîte d'aquarelle
- Des pinceaux de différentes tailles (ronds et plats pour travailler l'aquarelle,l'acrylique et l'encred e chine)
- Encre de Chine en pot
- Trace cercles (normographe)
- Stylos encre noire, mine 0,5 Uni pin ou Stadler 0,2 ; 0,3 ; 0,5 ; 0,7
- Feutres à alcool couleur gris (trois tons différents), beige, gris, noir, bleu, vert, rouge, jaune. *Ne pas acheter les nouveaux "TRIA" qui se dessèchent trop vite. Préférez les "PROMARKER" ou "TOUCH" ; 4 valeurs différentes (de 2 à 4 € le stylo)*
- Un blender (marqueur à alcool : il permet d'éclaircir , de faire des dégradés, et de mélanger les teintes)
- Des feuilles type Canson - *Pour l'année, il en faudra une bonne centaine; les acheter par pack de 20 ou 50 ou 100*
- Des feuilles papier dessin format A3 et format A4
- Un carton format A3 pour ranger les feuilles et transporter les travaux
- Un carton format raisin, pour ranger les feuilles
- Quelques feuilles de Bristol un peu épais (1 mm d'épaisseur)
- Une feuille de carton plume (canapac) format raisin
- Un sac (pochette imperméable) format raisin (pour transporter le tout)
- Un lutin pour ranger les sujets et les documents
- **Pour dessiner : Un carnet SKETCHBOOK (couverture noire) FORMAT A6 (3,59€ chez Cultura)**
- **Pour les expositions** : Un carnet de croquis et prise de notes (format équivalent A4) à spirales ou non.
- Un cahier 24 x 32 (contenant des pages blanches pour dessiner ou contenant une page blanche papier dessin et une page papier à carreaux).
- Un cahier ou carnet pour prendre des notes : matière technologique et numérique.

Les magasins préférés des élèves sont :

- CULTURA (à Plaisir, près d'IKEA)
- VIRGIN (à Plaisir, à St Quentin...)
- GRAPHIGRO (plusieurs boutiques à Paris)
- À proximité de l'établissement, il y a au Chesnay l'ÉCLAT DE VERRE (à côté de Parly 2), magasin également bien fourni.
- Auchan (à la rentrée vente de pochettes de papier dessin « lisse »)

Dans certains magasins, en présentant la carte du lycée ou la feuille d'inscription en 2de Design - Arts appliqués, vous bénéficierez d'une réduction de 10%.

AUTRES FOURNITURES

- **La calculatrice graphique Numworks** est obligatoire pour **les mathématiques**. Une commande groupée sera organisée en début d'année par les professeurs principaux de chaque classe pour les élèves qui le souhaitent. Son montant sera porté sur votre compte famille et débité selon les modalités que vous avez choisies pour la scolarité de votre enfant.
- Pour les TP de Sciences, une blouse blanche en coton avec le nom et le prénom de l'élève marqués devant.

ENTRAINEMENT MATHÉMATIQUES

Les professeurs de mathématiques proposent aux élèves entrant en 2de qui le souhaitent des exercices d'entrainement.

Vous pouvez **télécharger le fichier** depuis le site internet de Blanche ou bien depuis votre espace École Directe. Vous y trouverez également **les corrigés.**

CONSEILS DES ANCIENS STD2A
AUX FUTURS ÉLÈVES "2de DESIGN - ARTS APPLIQUÉS"

ENTRAINEZ-VOUS À DESSINER

- Observez tout ; regardez avec précision ; voyez les ombres et la lumière ;
- Entraînez-vous à faire des traits droits, des cercles ;
- Entraînez-vous à varier les différentes valeurs de gris (H, B, HB, 2H...) ;
- Faites des croquis : en 10 minutes, faire un dessin rapide et lisible ; un croquis n'est pas un dessin fini ;
- Faites des croquis d'objets (tasse, vase, fleur, meuble, maison...), de paysages, de personnages (dans les publicités des magazines, recopiez la position des personnages, les visages...) ;
- Vous pouvez recopier certains dessins de vos illustrateurs préférés (mais attention à ne pas vous enfermer dans un style) ;
- Entraînez-vous à dessiner différentes positions du corps humain.

Plus vous dessinez, plus vous vous améliorez !

AUTRES CONSEILS

Le premier jour :

- Venir avec de la bonne humeur et de la confiance ;
- Ne pas avoir peur ; les élèves viennent de collèges très différents ; personne ne se connaît. Chaque élève est, comme vous, inquiet de découvrir cette école et cette section.

Au bout de 2 semaines, vous constaterez une grosse différence avec la 3e :

- Le rythme de travail est plus rapide ;
- La quantité de travail est beaucoup plus importante ;
- Le Français de 2de est très différent de celui de 3e ;
- En Art, les dossiers sont à rendre au bout de 15 jours ou 3 semaines. Il faut d'abord bien comprendre le sujet, demander des explications si nécessaire, travailler dès le début pour ne pas prendre de retard, faire attention au soin, accepter les critiques...

POUR RÉUSSIR

- Il faudra **bien vous organiser** en tenant compte des temps de transport ;
- Il faudra **beaucoup travailler**, vous n'aurez presque plus de temps libre pendant la semaine. Il faudra réduire le temps passé au téléphone ou sur Internet ;
- Il faudra travailler **dès le début de l'année**, en écoutant vraiment pendant les cours, en apprenant les leçons chaque soir, en faisant des fiches, en posant des questions pour bien comprendre ;
- Il faudra travailler **sans vous décourager**, ne pas baisser les bras, se battre. Le passage en 1re est à ce prix.

POUR LA RENTRÉE, quelques conseils des professeurs d'arts appliqués :

Dans un carnet de dessin proposez un ensemble généreux de croquis : réalisez au moins un dessin par jour, un croquis rapide/spontané ou plus réfléchi. ***Comme un journal de bord, un regard porté sur votre environnement.***

Vous prendrez également **des photographies, relèverez des informations** et récupérerez les informations fournies par les musées.

Le jour de la rentrée vous apporterez ce carnet :

- **La première partie sera consacrée à vous présenter**.

Indiquez vos nom et prénom, âge, dessinez-vous de différentes manières (debout, assis, couché, manifestez vos passions, vos loisirs…) notez (des mots, ou des phrases), dessinez tout ce qui vous semble important, ce qui vous représente.

Réalisez des croquis en perspective à un et à deux points de fuite, extérieur et intérieur.

- **La deuxième partie** sera consacrée aux expositions, visites (croquis, prise de notes). Les photographies réalisées peuvent être intégrées à votre carnet ou proposées à part.

VISITE D'EXPOSITIONS (PARIS)

Profitez de cet été pour aller voir deux ou trois expositions dont vous pourrez parler à la rentrée.
À Paris, les expositions temporaires des grands musées et monuments sont des moments de découverte et d'enrichissement culturel indispensables.
Créations contemporaines, œuvres plus classiques ou installations et performances insolites : l'offre est plus que variée.

LES MUSÉES CONSEILLÉS

- **Palais Galliera - Musée de la Mode de la Ville de Paris :** 10, Avenue Pierre Ier de Serbie - 75116 Paris
- **Musée d'Orsay :** 1 Rue de la Légion d'Honneur - 75007 Paris
- **Centre Pompidou :** Place Georges-Pompidou - 75004 Paris
- **Villa Savoye Le Corbusier :** 82 rue de Villiers - 78300 Poissy
- **Musée Guimet :** 6 place d'Iéna - 75016 Paris
- **MAD : Musée des Arts Décoratifs :** 107 rue de Tivoli - 75001 PARIS

LES EXPOSITIONS CONSEILLÉES

Tisser, broder, sublimer – Les savoir-faire de la mode

Lieu : Palais Galliéra
Date de fin : 18 octobre 2026

Pomellato : le joaillier révolutionnaire

Lieu : Palais de Tokyo
Date de fin : 20 juillet 2026

SOTO, une traversée cinétique
Lieu : Musée de l'Architecture et du Patrimoine
Date de fin : 31 août 2026

K .BEAUTY - Beaut2 Coréenne, l'histoire d'un phénomène
Lieu : Musée Guimet
Date de fin : 6 juillet 2026

Sous toutes les coutures – Le vêtement au travail
Lieu : Musée de la Poste
Date de fin : 22 septembre 2026

Fragile Beauté
Lieu : Musée du Jeu de Paume
Date de fin : 27 septembre 2026

Lee Miller
Lieu : Musée d'Art Moderne
Date de fin : 2 août 2026

Une journée au XVIIe siècle, chronique d'un hôtel particulier
Lieu : Musée des Arts décoratifs
Date de fin : 4 octobre 2026

Cling ! La bande dessinée parle cash
Lieu : Musée de la monnaie de Paris
Date de fin : 6 septembre 2026

Matisse
Lieu : Grand Palais
Date de fin : 26 juillet 2026

Henri Rousseau : L'ambition d'un peintre
Lieu : Musée de l'Orangerie
Date de fin : 20 juillet 2026

Beyond the streets : Les légendes du Street Art et du Graffiti
Lieu : La Vilette
Date de fin : 30 août 2026